



JIAPD 2023 - Atelier
CONTRIBUER À L'ENCYCLOPÉDIE
VIKIDIA AVEC SA CLASSE











# DÉROULÉ DE LA FORMATION

## 1. DÉCOUVRIR VIKIDIA

- 1. Ses caractéristiques
- 2. Son fonctionnement

#### 2. CONTRIBUER A VIKIDIA

- 1. Les règles de contribution
- 2. Mise en pratique

## 3. SE PROJETER AVEC VIKIDIA DANS SON ÉTABLISSEMENT

Conclusion













# 1. DÉCOUVRIR VIKIDIA













#### 1. DECOUVRIR VIKIDIA



VIE – KID – YA













# 1. DECOUVRIR VIKIDIA – Ses caractéristiques

Par groupe, naviguez dans Vikidia pour dégager les possibilités et les limites des principales caractéristiques de l'encyclopédie.

Tableau collaboratif: <a href="https://cano.pe/1tt">https://cano.pe/1tt</a>

	Les possibilités	Les limites	Les choses à retenir
The second control of the AMINGO	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 2 a création de compte sur Vikidia	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 3 La création d'articles	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 4 itères d'admissibilité des articles	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 5 Les sujets des articles	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 6 Le contenu des articles	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	
GROUPE 7 Les pages d'aide	Pour les élèves : Pour les enseignants :	Pour les élèves : Pour les enseignants :	













#### 1. DECOUVRIR VIKIDIA – Son fonctionnement



Rendez-vous sur l'historique de modification de l'article présentant l'encyclopédie Vikidia

https://fr.vikidia.org/wiki/Vikidia puis cliquez sur « voir l'historique »



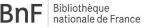
Contribuer au document collaboratif avec un ou plusieurs post'its

Qu'est-ce que cela révèle sur le fonctionnement de Vikidia?

Mur de post'it : <a href="https://cano.pe/1u0">https://cano.pe/1u0</a>













#### 1. DECOUVRIR VIKIDIA – Son fonctionnement















# 2. CONTRIBUER À VIKIDIA













#### Comment créer un article?

Conseils de rédaction de base	Pour les plus expérimentés	
☐ définir	☐ Intégrer dans l'environnement Vikidia	
□ structurer	☐ <u>liens interwikis</u>	
☐ illustrer (exemples, images, schémas, sons, vidéos)	une ou des <u>catégories</u>	
sourcer	un <u>bandeau renvoyant au portail correspondant</u>	













Comment créer un article?

# 4 possibilités:

Titre à entrer directement

Lien rouge dans un article

Liste des articles à créer

Ebauches à améliorer





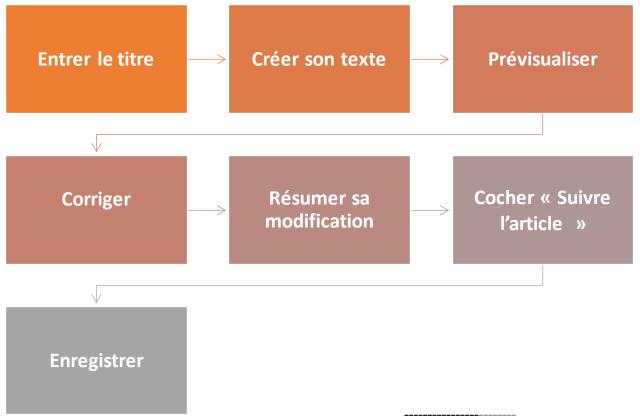








# Comment créer un article? → page d'aide















#### Critères d'admissibilité

Qualité	Neutralité	Accessibilité
☐ contenu rédigé	☐ sans autobiographie/autopromotion	🗖 contenu compréhensible pour
☐ contenu structuré	☐ sans promotion/publicité	un public de 8-13 ans
☐ contenu encyclopédique	☐ Propos factuels sans prise de	🗖 contenu adapté aux mineurs
☐ sans copie de Wikipedia	position	













# 1. CONTRIBUER À VIKIDIA – Mise en pratique



Consultez une ressource



Proposez quelques mots clés qui caractérisent la classe contributive

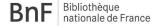


En groupe, rédiger une définition/introduction simple sans perdre les critères de vue

# Framapad: https://cano.pe/1sn (durée 30 jours)





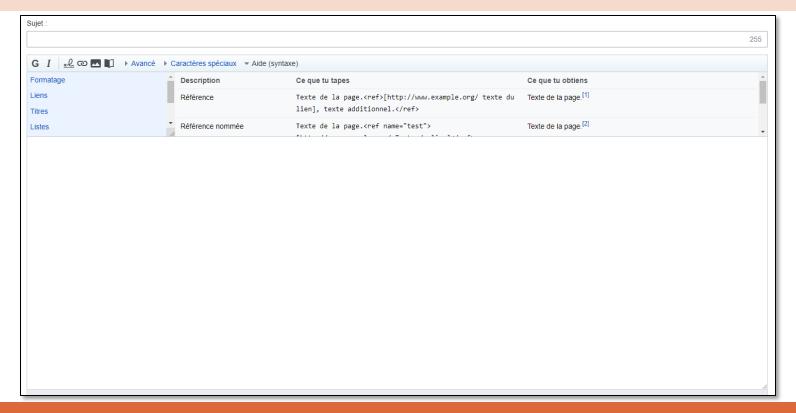








# 1. CONTRIBUER À VIKIDIA – Mise en pratique



### Lien vers le bac à sable de Vikidia







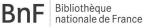












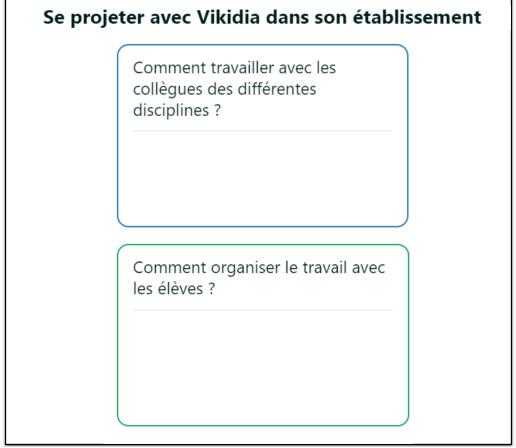






Contribuez au document collaboratif Indiquez au moins une idée par catégorie

Remue-méninges: https://digistorm.app/p/486720















#### Comment organiser le travail avec les élèves ?

Leur faire signer + les parents une charte d'utilisation

Leur faire d'abord observer très en détail la page d'accueil (fait en EMI en 6ème) : rubriques, etc. pour qu'ils prennent conscience de cet environnement.

Dans le cadre du thème au programme de Français Informer, S'informer, Déformer, à l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias à l'Ecole Faire d'abord une séance pour leur présenter les principes de Vikidia et les modalités de rédaction

Je partirais plus sur les niveaux 4e ou 3e

Déterminer un thème par rapport au projet, recherches d'informations sur forme de carte mentale, mise en commun des recherches, écriture par groupe travailler avec le numérique peut remotiver des élèves décrocheurs

insister sur la citation des sources

projet qui doit s'étaler sur plusieurs mois (phase de collecte d'info, rédaction, mise en forme de l'article et des sources primaires et secondaires -> travail sur la bibliographie) Utiliser un framapad pour la rédaction

Cela peut être la production finale d'une séance de recherche menée au CDI

 utilisation d'un document de collecte pour le travail en amont de sélection des sources et des informations

une séance de recherches documentaires pour collecter les informations avant la rédaction Repartir les élèves par groupes sur différentes parties du sujet. Utiliser un Pad pour rédiger et organiser les parties.

Définir les sources au préalable

Je pense aux projets qui engagent les élèves sur des thèmes transversaux (égalité filles-garçons, développement durable, citoyenneté...)

utiliser le bac à sable pour les aider à prendre l'outil en main













#### Comment travailler avec les collègues des différentes disciplines?

Commencer par un enrichissement peut être un bon point de départ

faire découvrir Vikidia aux collègues en amont

Proposer des tutos simples pour les enseignants

Faire un point sur le fonctionnement de Vikidia et les critères d'admissibilité En m'appuyant sur les entrées EMI (Éducation aux Médias et à l'Info) des programmes + les collègues qui ont envie de travailler les compétences numériques + travailler autrement avec les élèves

Travailler avec un professeur de langue pour une rédaction dans sa langue de discipline

lien avec Pix













#### CONCLUSION

# Thématique JIAPD 2023:

Faire écrire pour construire un chemin d'émancipation

En quoi contribuer à l'encyclopédie Vikidia peut être source d'émancipation ?



#### **NOUS CONTACTER**

Jennifer Zerbib, médiatrice ressources et services à l'Atelier Canopé 94, professeure dans le premier degré à Créteil <u>jennifer.zerbib@reseau-canope.fr</u>

Julia Dumont, directrice de l'Atelier Canopé 94, professeure d'Histoire-Géographie

julia.dumont@reseau-canope.fr











