



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



JIAPD 2023 - Atelier

CRÉATION ET PUBLICATION D'UN
LIVRE NUMÉRIQUE

Mon support de formation et mon attestation de présence

Tous les documents seront présents dans votre espace personnel.

Pour les retrouver:

1. Connectez-vous dans **votre espace**
2. Cliquez sur la rubrique **Mon agenda**
3. Sélectionnez la session de formation correspondante
4. Les supports figurent dans la rubrique « **Documents disponibles** ».

The screenshot shows the CANOPÉ website interface. At the top, there is a navigation bar with the French Republic logo, the CANOPÉ logo, and a user profile icon labeled 'Bonjour Delphine Mon compte'. Below the navigation bar, there are several menu items: 'S'informer & enseigner', 'Se former & être accompagné', 'Éducation & Société', 'Arts, culture & patrimoine', and 'Actualités & Agenda'. The main content area is divided into two sections: 'MON COMPTE' and 'MON AGENDA'. Under 'MON COMPTE', there are links for 'MA BIBLIOTHÈQUE', 'MON AGENDA', 'MES COMMANDES & DEMANDES D'ACHAT', 'Mes commandes', and 'Demandes d'achat'. Under 'MON AGENDA', there is a list of training sessions. The first session is dated 'le 21 avril 2021' and is titled 'La création d'activités interactives, un enrichissement pour la formation à distance?'. Below the title, it says 'Formation' and '2 documents disponibles'. The second session is dated 'le 3 mars 2021' and has '1 document disponible'. The third session is dated 'le 2 mars 2021'.

Cadrage institutionnel

Rapport de synthèse du CNESTCO (2018) « Ecrire et rédiger » souligne :

- La **faible appétence** pour la production d'écrit des élèves français
- Les **difficultés importantes pour rédiger** dans tous les domaines



[CNESTCO \(2018\) : conférence de consensus « Ecrire et rédiger » \(dossier de synthèse\)](#)

Objectifs

- Réaliser des livres numériques pour ses élèves.
- Faire collaborer ses élèves autour de la réalisation d'un livre numérique



Déroulé



CRÉATION COLLECTIVE



QUELLES UTILISATIONS
PÉDAGOGIQUES D'UN LIVRE
NUMÉRIQUE ?



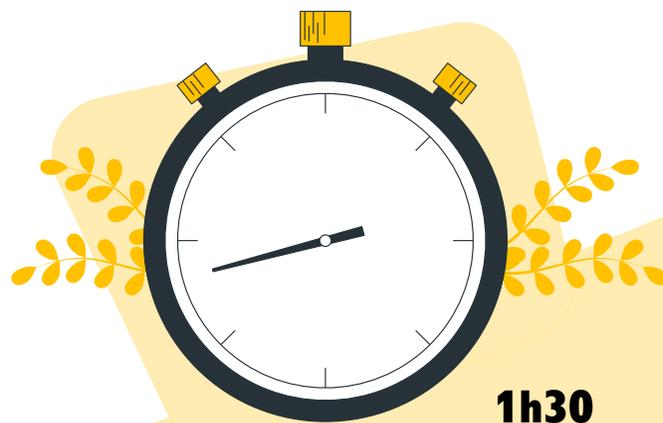
COMMENT CRÉER ET
PARTAGER UN LIVRE
NUMÉRIQUE EN LIGNE ?



COMMENT IMPLIQUER LES
ÉLÈVES DANS LA CRÉATION
D'UN LIVRE NUMÉRIQUE ?



TEMPS D'ÉCHANGES ET
DE BILAN



1h30



Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...



Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

j'ajoute

LANCER

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

le plus
drôle

LANCER

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

et là,
surprise

LANCER

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

bref !

LANCER

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

c'est
comme ça
que

LANCER

Brise glace – et si on jouait ?



Thème : enfermé(e) par erreur dans un zoo...

Je dois
vous
avouer

LANCER

j'ajoute

LANCER

le plus
drôle

LANCER

et là,
surprise

LANCER

bref !

LANCER

c'est
comme ça
que

LANCER

Quelles utilisations pédagogiques d'un livre numérique ?

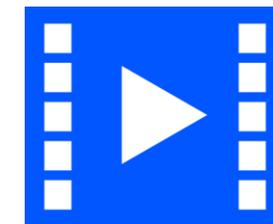
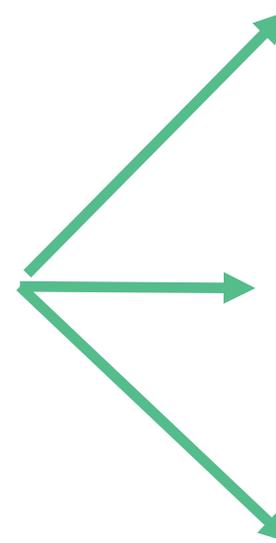
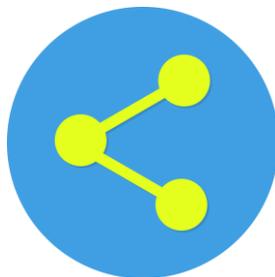
1



Qu'est-ce qu'un livre numérique ?

Ouvrage édité et diffusé sous forme numérique, destiné à être lu sur un écran.

JO 2012



Des propositions d'usages pédagogiques

Enseignant

- Concevoir des supports de cours (résumés, leçons...)
- Imagier, album oral
- Cahier de vie, carnet de voyage
- Compiler des productions d'élèves autour d'un projet
- Collaborer avec d'autres enseignants

*Valoriser le travail des élèves,
dynamiser les supports*

ON
ECRIT
POUR
ETRE LU

Elève

- Enrichir un texte en s'enregistrant
- Participer à l'écriture collaborative d'une histoire ou d'une bande dessinée ou d'un journal scolaire
- Participer au journal de bord d'une sortie scolaire, d'un voyage...

Collaborer, donner du sens

Différents outils d'édition de livres numériques



Un site :
[STORY JUMPER](#)
Interface en anglais



En ligne (tutoriel)



Application à télécharger
<https://www.edupages.fr/>
Payant si plus de 5 pages



Logiciel PC/MAC



iPad et Android



BOOK CREATOR

Version gratuite : 40 livres
et collaboration sur une
même bibliothèque
Payant si collaboration
simultanée sur un même
livre (10 \$ / mois)



en ligne



iPad

Les compétences développées

COMPÉTENCES DU SOCLE :

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- domaine 2.4 : outils numériques pour échanger et communiquer

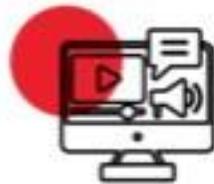
COMPÉTENCES DU CADRE DE REFERENCE DES COMPETENCES NUMERIQUES (CRCN) :



Information et
données



Communication et
collaboration



Création de
contenus



Protection et
sécurité



Environnement
numérique

Les compétences du cadre de référence des compétences numériques (CRNCCN)

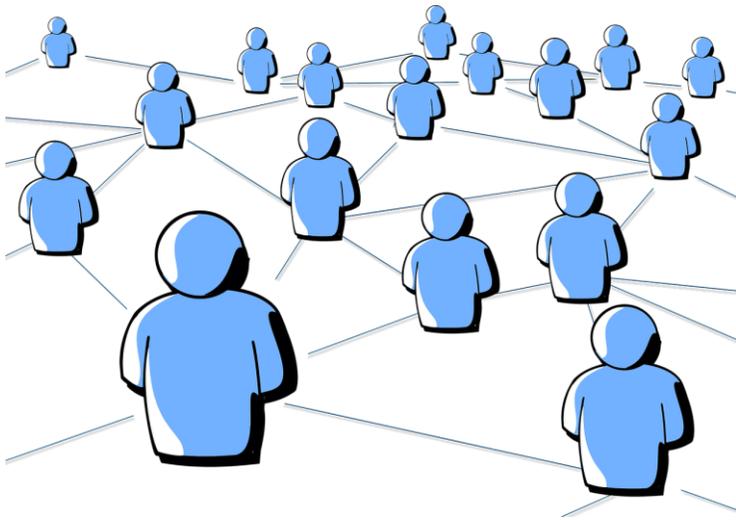
2. COMMUNICATION ET COLLABORATION

- Interagir
- Partager et publier
- Collaborer
- S'insérer dans le monde numérique

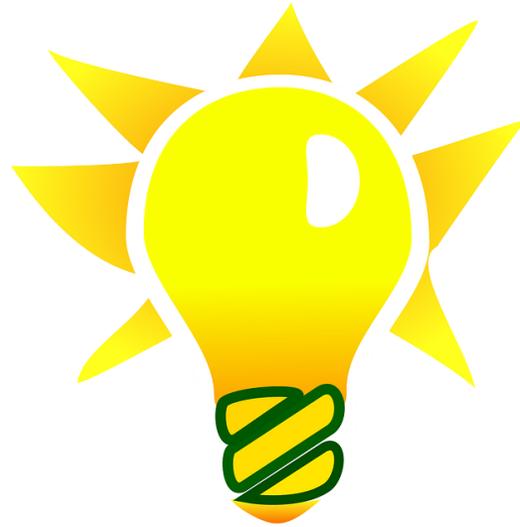
3. CREATION DE CONTENUS

- Développer des documents textuels
- Développer des documents multimédias
- Adapter les documents à leur finalité

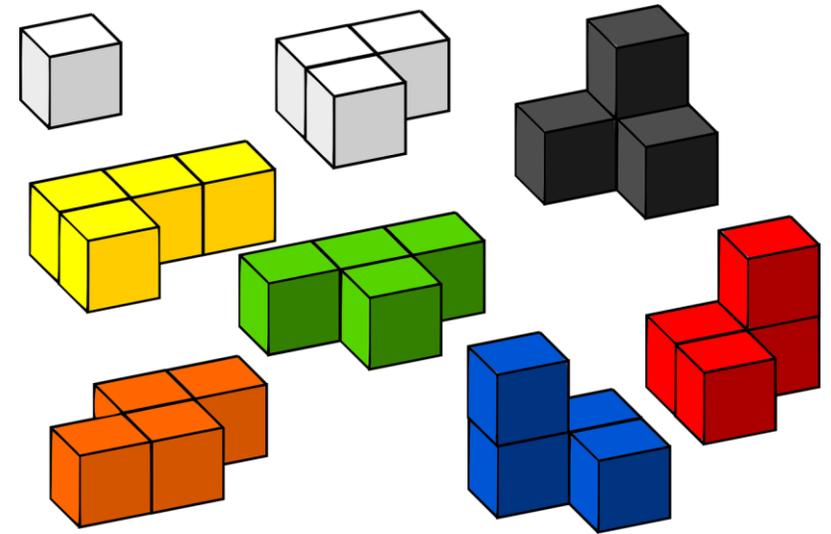
Les compétences du XXIème siècle



COMMUNICATION



CRÉATIVITÉ



COLLABORATION

Exemples de livres numériques à explorer

[Projet thématique \(oiseaux\)](#)

[Autour d'une œuvre/vidéos](#)

[Projet d'écriture d'une histoire](#)

[Expression des émotions par l'écriture](#)

[BD dont vous êtes le héros](#)

[Format journal](#)

[Présentation du collège](#)

[Livre « documentaire » sur l'antarctique](#)

[Projet européen Santé](#)

[Jeunes européens](#)

[50 ways to use BC \(en anglais\)](#)

Exemples de livres numériques à explorer

[Projet thématique \(oiseaux\)](#)

[Autour d'une œuvre/vidéos](#)

[Projet d'écriture d'une histoire](#)

[Expression des émotions par l'écriture](#)

[BD dont vous êtes le héros](#)

[Format journal](#)

[Présentation du collège](#)

[Livre « documentaire » sur l'antarctique](#)

[Projet européen Santé](#)

[Jeunes européens](#)

[50 ways to use BC \(en anglais\)](#)

Comment créer et partager un livre numérique en ligne ?

2



Création d'un livre

☰ Mes livres
1 sur 40 livres ▾

+ Nouveau livre



L'homme à l'oreille coupée

de classe de CM2B



Choix de la forme et du modèle

< Mes livres

Choisir une forme de livre

Importer le livre

Livres vierges

Modèles

Portrait
2:3

Carré
1:1

Paysage
4:3

PORTRAIT
2:3 Comics

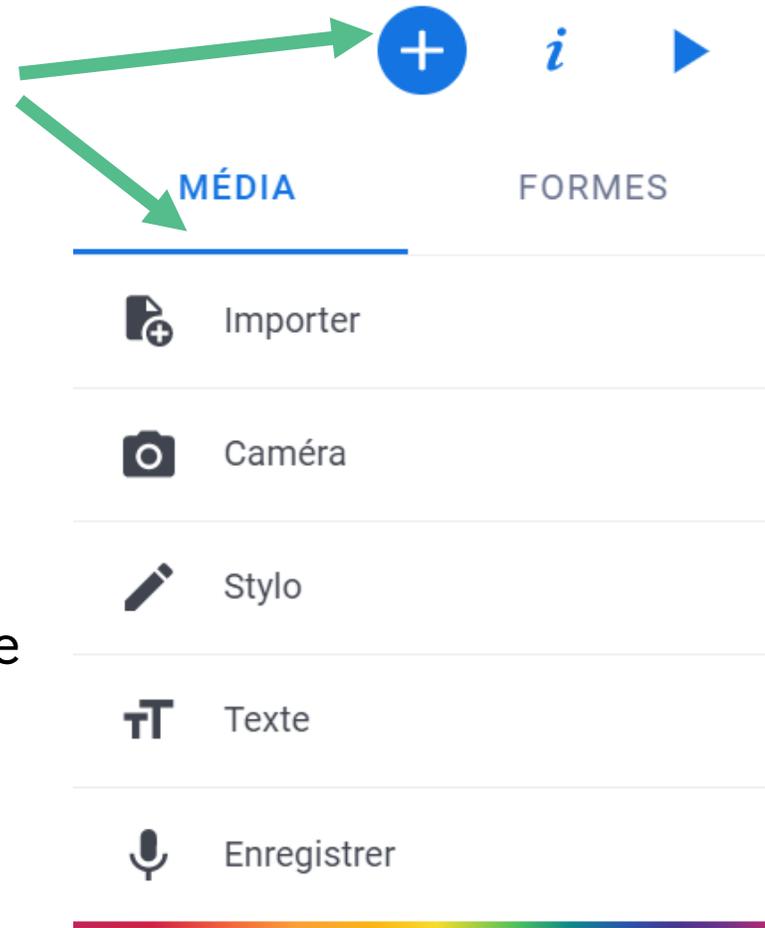
CARRÉ
1:1 Comics

PAYSAGE
4:3 Comics

Ajout d'éléments multimédias ou de formes

Le bouton + permet d'ajouter les éléments suivants :

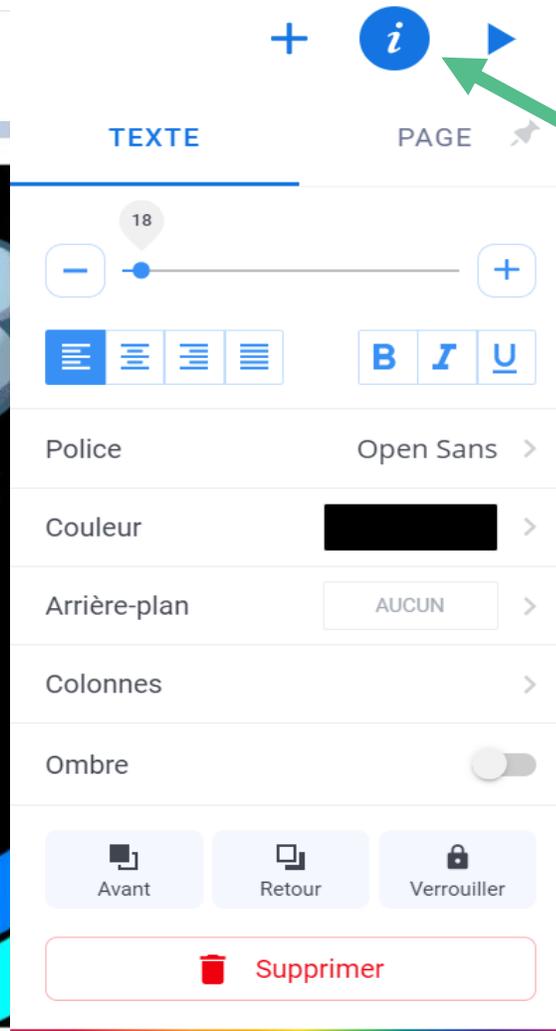
- Importer/intégrer (photos, vidéos, intégrer des vidéos...)
- Caméra : via sa webcam prendre une photo /enregistrer une vidéo
- Stylo : écrire ou dessiner
- Texte: saisie / assistance vocale
- Enregistrer : ajouter du son



Le bouton + permet d'ajouter des formes.



Modification des éléments sélectionnés

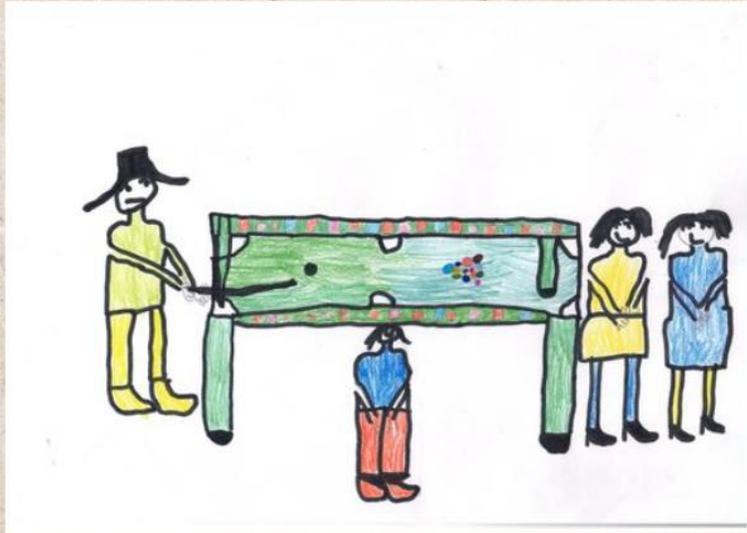


Le bouton i permet de modifier les attributs de l'élément sélectionné

Modification des éléments sélectionnés

Page 5 sur 28

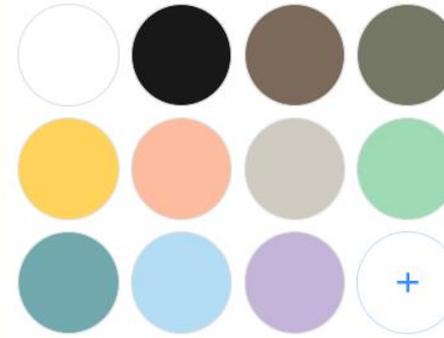
Perdu à la suite d'un pari dans le port de Java



Un jour, dans le port de Java, j'ai croisé un chaton. Il était tellement mignon que j'ai décidé de l'attraper pour l'adopter. Mais le chat avait peur, il s'est mis à courir et il s'est caché dans un bar. J'y suis entré et là on m'a proposé de faire une partie de billard.



COULEURS UNIES



RÉCENTS



CATÉGORIES

Comics >

Le bouton i permet de modifier l'arrière-plan de la page sélectionnée

Gestion des pages

Pages Annuler Couverture

The screenshot shows a digital book editor interface. At the top, there are three buttons: 'Pages' (highlighted with a green box), 'Annuler', and 'Couverture'. Below these is a horizontal scrollable list of pages. The first page is the 'Couverture' (cover), featuring an illustration of a castle on an island with a boat and a cloud character. A green box highlights a vertical ellipsis menu icon at the bottom right of this page. A context menu is open over the second page, listing the following actions: Copier, Déplacer, Insérer, and Supprimer. The third page is numbered '3' and also has a vertical ellipsis menu icon at the bottom right.

Lecture du livre

Annuler Couverture



La légende d'Eoline

59

TEXTE PAGE

Me raconter

Police Clicker Script

Couleur

Arrière-plan AUCUN

Ombre

Placer derrière/devant

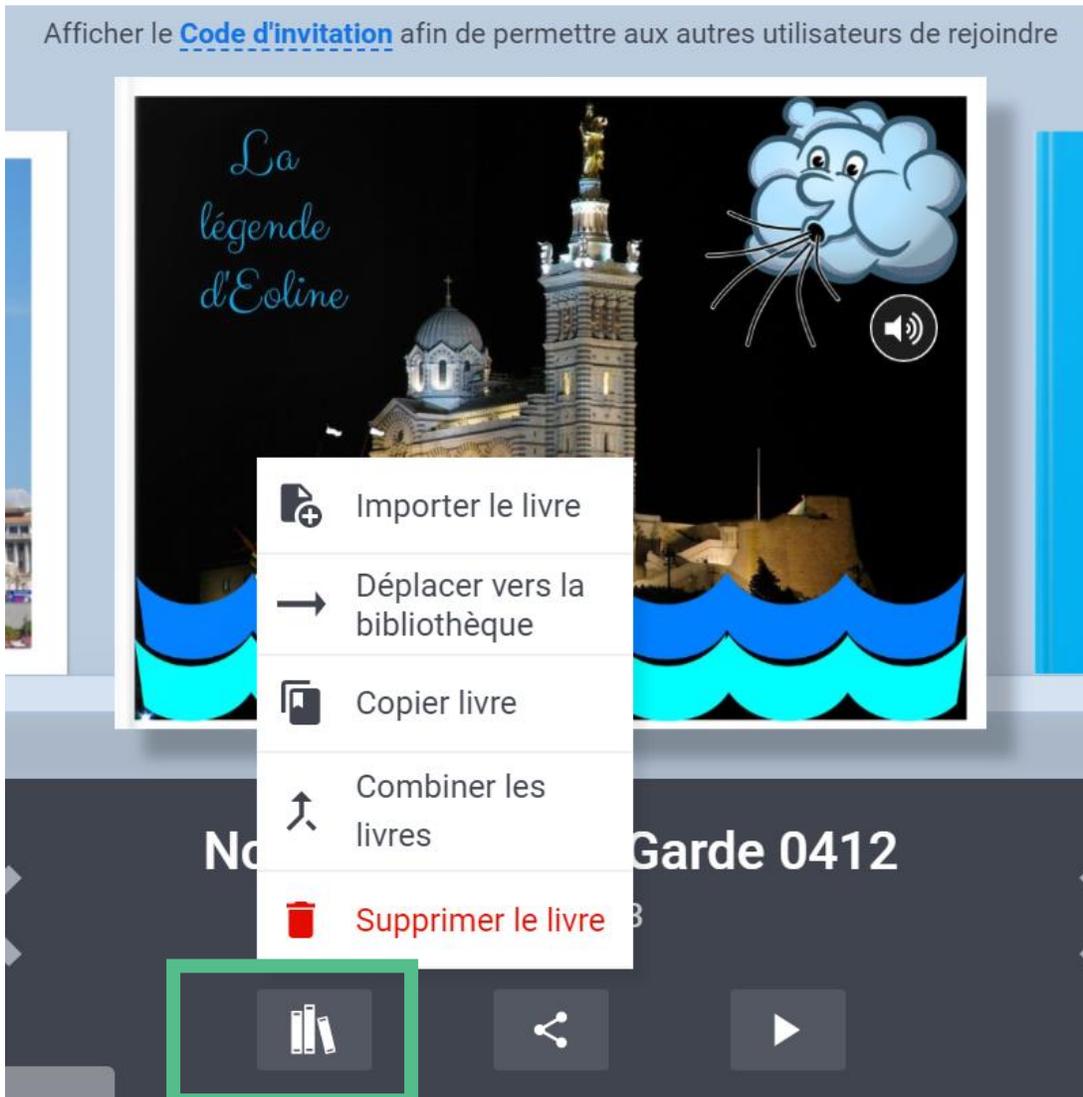
Supprimer

Lecture du livre

Detailed description: The image shows a digital book cover editor interface. The main canvas displays a book cover for 'La légende d'Eoline'. The cover art includes a night view of a cathedral with a tall spire, a cartoon blue cloud character with a face and tentacles, and a sailboat on stylized blue waves. A text box on the left contains the title 'La légende d'Eoline' in a cursive font. The editor interface on the right includes a top bar with 'Annuler' and 'Couverture' buttons, a toolbar with a plus sign, an information icon, and a play button (highlighted with a green arrow and the text 'Lecture du livre'). Below the toolbar are sections for 'TEXTE' and 'PAGE'. The 'TEXTE' section has a font size slider set to 59, a font family dropdown set to 'Clicker Script', a color picker set to blue, and a background dropdown set to 'AUCUN'. The 'PAGE' section has a 'Me raconter' button with a speaker icon. At the bottom is a 'Supprimer' button with a trash icon.

Gestion des livres

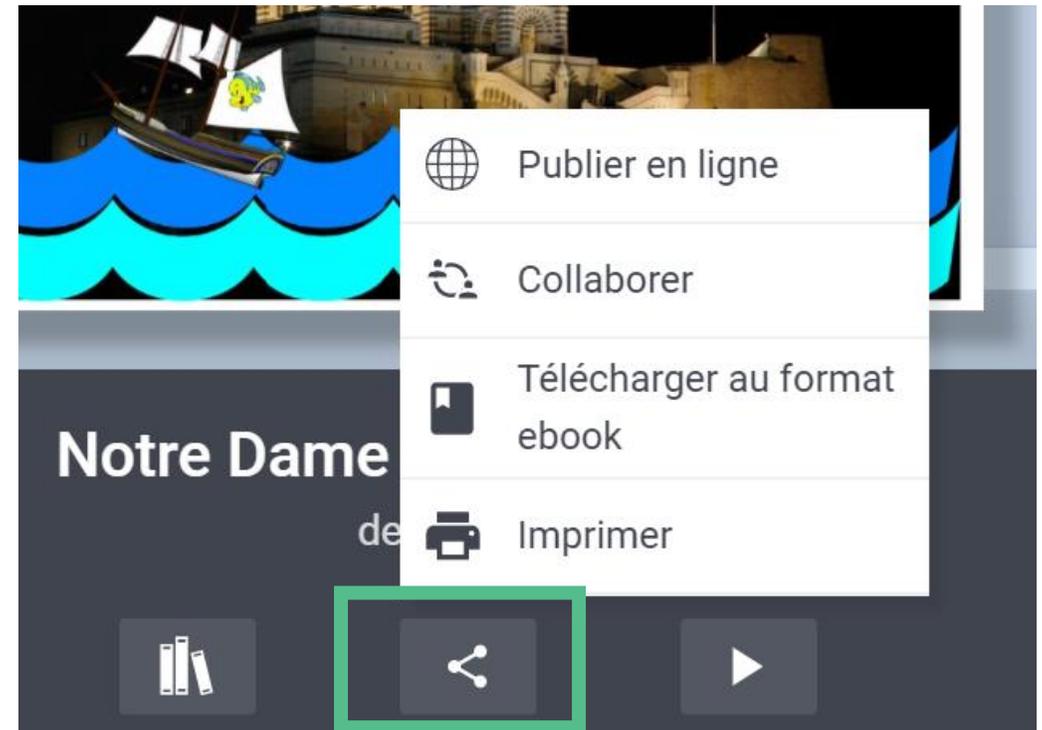
Afficher le [Code d'invitation](#) afin de permettre aux autres utilisateurs de rejoindre



La légende d'Eoline

- Importer le livre
- Déplacer vers la bibliothèque
- Copier livre
- Combiner les livres
- Supprimer le livre

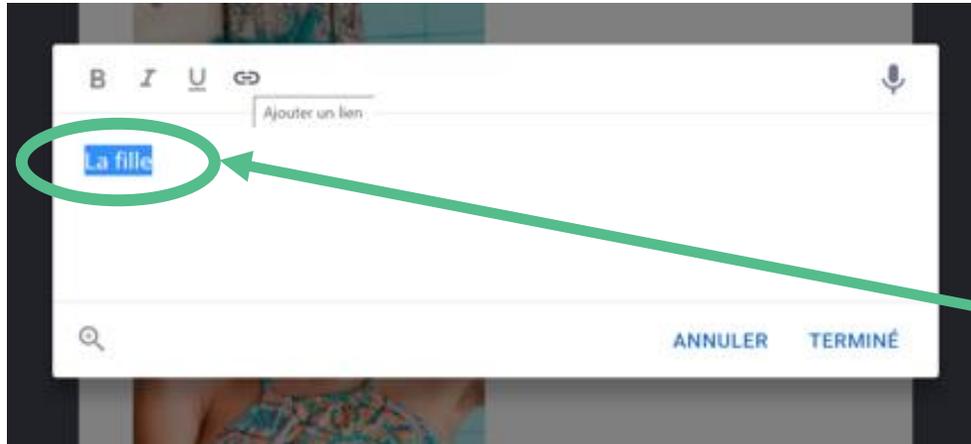
Notre Dame de la Garde 0412



Notre Dame de la Garde

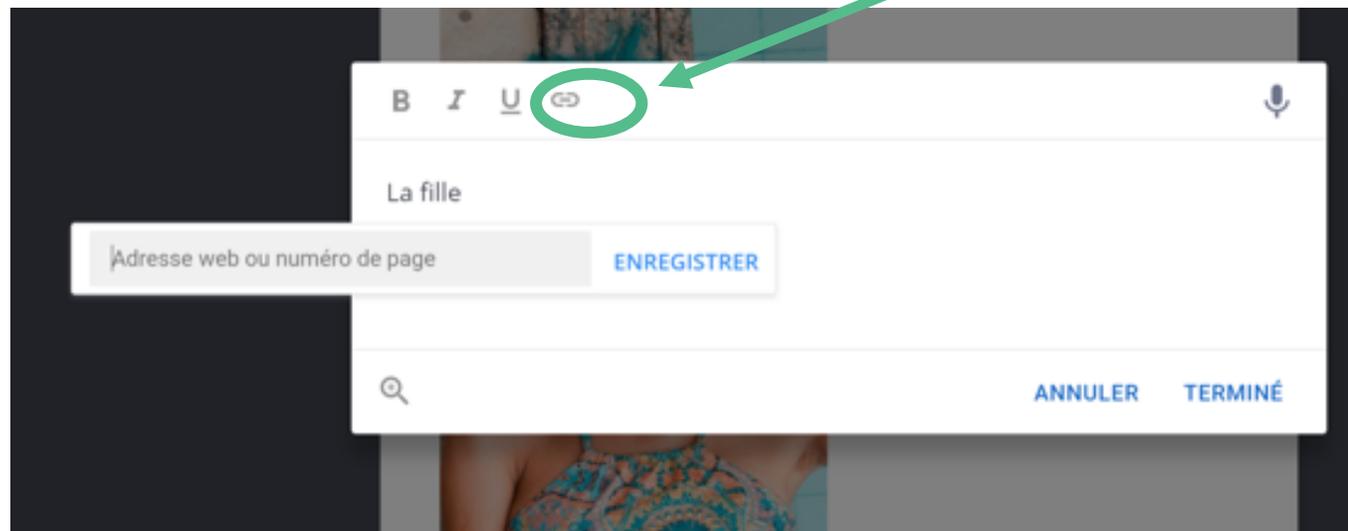
- Publier en ligne
- Collaborer
- Télécharger au format ebook
- Imprimer

Insérer des liens hypertextes vers une autre page



Pour insérer un lien vers une autre page :

- Cliquer sur +
- Puis sur Texte
- Saisir son texte
- Sélectionner le mot
- Cliquer sur l'icône du lien
- Saisir le numéro de la page



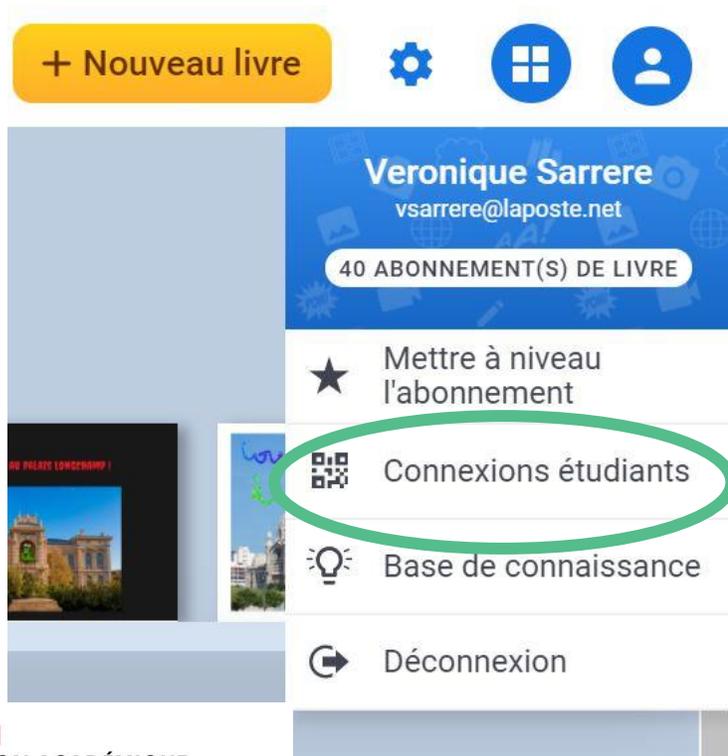
Tutoriel pas à pas



Mini-guide pas à pas

Permettre aux élèves de produire dans la bibliothèque de l'enseignant

Cliquer sur l'icône de votre compte et choisir 'connexions étudiants'



Créer des connexions étudiants

Si vos étudiants ne possèdent pas de compte Google ou Office, vous pouvez leurs en générer ici. Ils peuvent se connecter en scannant un code QR ou en cliquant sur un lien personnel. [En savoir plus](#)

Saisissez ou collez les noms des étudiants, avec chaque nom sur une nouvelle ligne

Saisir dans le cadre puis cliquer sur suivant



Imprimer tous les badges QR

Les étudiants les scannent pour se connecter



Télécharger les liens de connexion

Les étudiants cliquent dessus pour se connecter

A vous de manipuler !

Créer un livre dans la bibliothèque enseignant à partir d'un lien élève pour présenter son établissement/sa ville :

- insérer du texte, des photos, une vidéo, un enregistrement oral ou vidéo...
- Modifier les attributs : mise en forme du texte, arrière plan de la page
- Créer des liens hypertexte entre les pages



Le bouton + permet d'ajouter les éléments suivants :

- Importer/intégrer (photos, vidéos, intégrer des vidéos...)
- Caméra : via sa webcam prendre une photo /enregistrer une vidéo
- Stylo : écrire ou dessiner
- Texte: saisie / assistance vocale
- Enregistrer : ajouter du son

MÉDIA FORMES

Importeur

Caméra

Stylo

Texte

Enregistrer

TEXTE PAGE

18

Police Open Sans

Couleur

Arrière-plan AUCUN

Colonnes

Ombre

Avant Retour Verrouiller

Supprimer

Le bouton i permet de modifier les attributs de l'élément sélectionné

Comment faire collaborer les élèves autour de la création d'un livre numérique ?



3

La méthode du groupe en puzzle

Faire collaborer les élèves autour de la création d'un livre numérique

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
A				
B				
C				
D				

A : expert de la création de pages, de la saisie du texte, des hyperliens

B : expert de l'insertion d'images

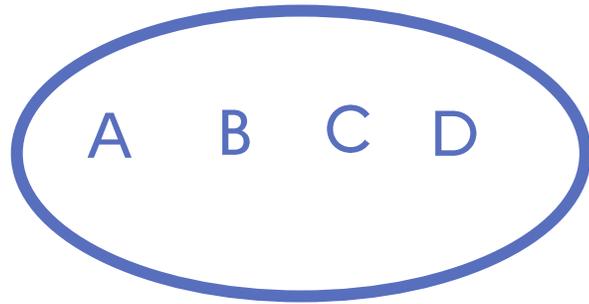
C : expert de l'enregistrement audio

D : expert de la mise en page : taille, couleur, disposition



La méthode du groupe en puzzle

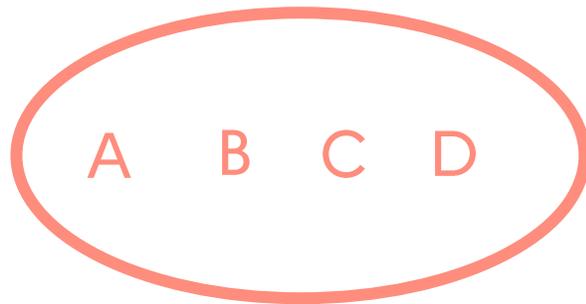
Faire collaborer les élèves autour de la création d'un livre numérique



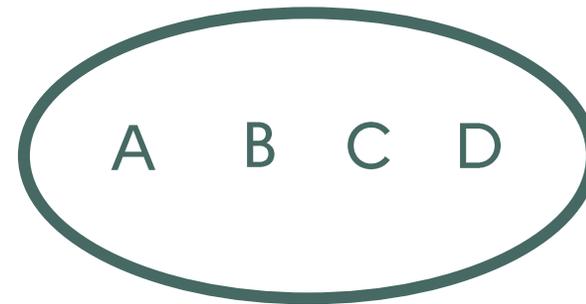
Groupe 1



Groupe 2



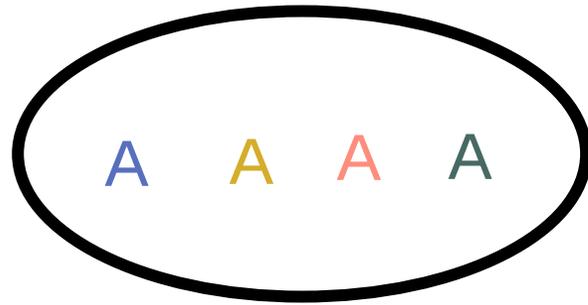
Groupe 3



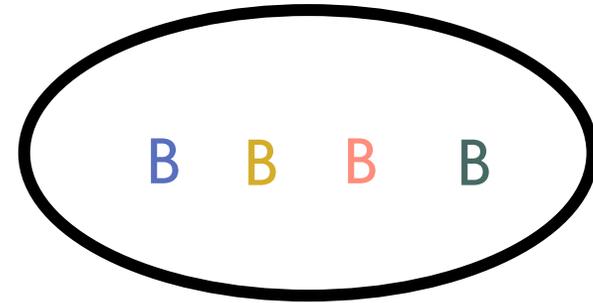
Groupe 4

La méthode du groupe en puzzle

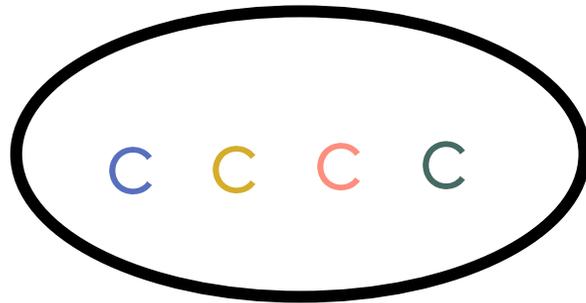
Faire collaborer les élèves autour de la création d'un livre numérique



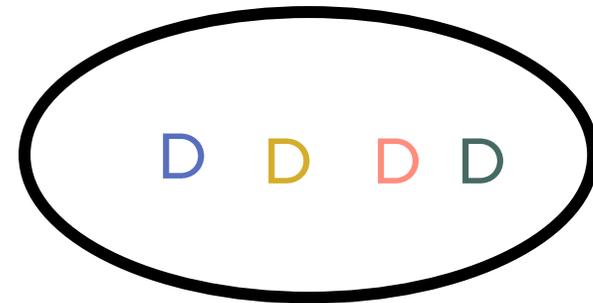
Experts A



Experts B



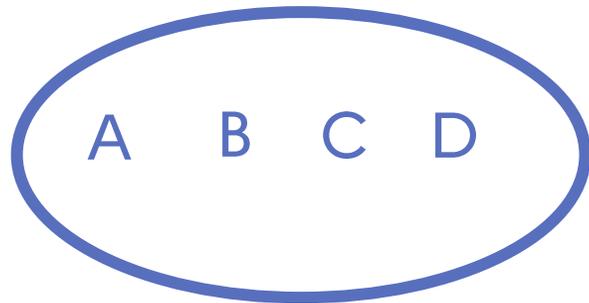
Experts C



Experts D

La méthode du groupe en puzzle

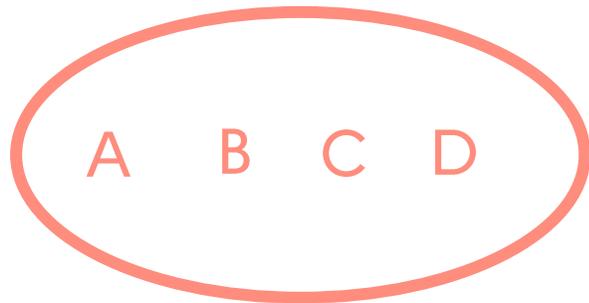
Faire collaborer les élèves autour de la création d'un livre numérique



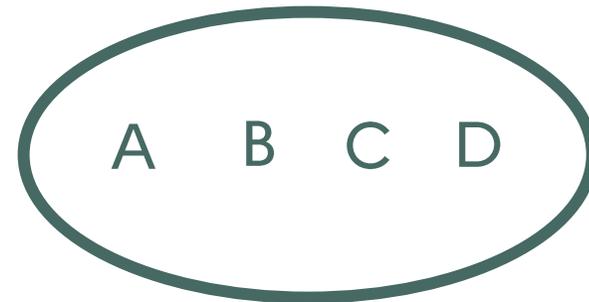
Groupe 1



Groupe 2



Groupe 3



Groupe 4

Des méthodes d'évaluation du travail en groupe

Source : Sylvain Connac

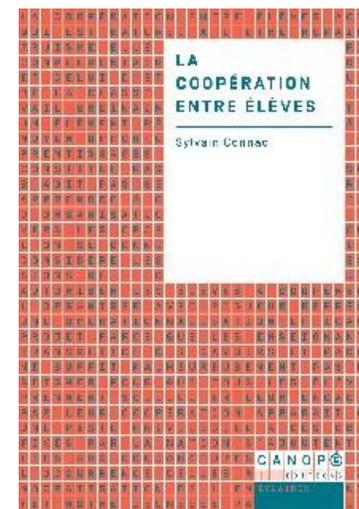
Le travail a été **utile** si :

- Vous avez pu donner vos idées.
- Découvrir de nouvelles idées.
- Écouter les autres.
- Avoir l'impression d'avoir appris quelque chose.

UTILE

51	52	53	54	55
41	42	43	44	45
31	32	33	34	35
21	22	23	24	25
11	12	13	14	15

AGRÉABLE



Le travail a été **agréable** si :

- Vous avez pris du plaisir.
- Vous vous sentez plus motivé.
- Vous avez réussi à vous entendre au sein du groupe.
- Vous avez pu donner votre avis

Echanges, bilan, ressources



Bilan de l'atelier

- Quelle réutilisation dans votre pratique ?
- Quelle(s) ressource(s) utile(s) ?

Merci pour votre participation !

Atelier Canopé de Paris

contact.atelier75@reseau-canope.fr



Source des images : cette présentation a été conçue à l'aide d'images issues de Freepik.com / Storyset

Présentation réalisée à partir des contenus de
Mélanie Cornet et Delphine Smagghe