



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



JIAPD 2023 - Atelier LE CARNET DE VOYAGE SCOLAIRE

Mon support de formation et mon attestation de présence

Tous les documents seront présents dans votre espace personnel.

Pour les retrouver:

1. Connectez-vous dans **votre espace**
2. Cliquez sur la rubrique **Mon agenda**
3. Sélectionnez la session de formation correspondante
4. Les supports figurent dans la rubrique « **Documents disponibles** ».

The screenshot shows the CANOPÉ website interface. At the top, there is a navigation bar with the French Republic logo, the CANOPÉ logo, and a user account link labeled 'Bonjour Delphine Mon compte'. Below the navigation bar, there are several menu items: 'S'informer & enseigner', 'Se former & être accompagné', 'Éducation & Société', 'Arts, culture & patrimoine', and 'Actualités & Agenda'. The main content area is divided into two sections: 'MON COMPTE' and 'MON AGENDA'. Under 'MON COMPTE', there are links for 'MA BIBLIOTHÈQUE', 'MON AGENDA', 'MES COMMANDES & DEMANDES D'ACHAT', 'Mes commandes', and 'Demandes d'achat'. The 'MON AGENDA' section displays a list of events. The first event is dated 'le 21 avril 2021' and titled 'La création d'activités interactives, un enrichissement pour la formation à distance?'. Below the title, it says 'Formation' and '2 documents disponibles'. The second event is dated 'le 3 mars 2021' and has '1 document disponible'. The third event is dated 'le 2 mars 2021'.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

CARNET DE VOYAGE

Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ?

Un carnet de voyage c'est :

Un espace personnel, qui permet de conserver une trace des lieux, objets, évènements, rencontres... croisés au cours de votre « voyage ».

Il est intime, est d'abord destiné à soi.

Il permet de retrouver le souvenir et de le reconstruire, de le réorganiser.

Un carnet de voyage c'est :

Un objet original composé d'illustrations et de collections de petits objets glanés (tickets, coquillages, pièces, épices...) au hasard du voyage, accompagnées de textes dispersés (poèmes, informations, notes personnelles...).

Un carnet de voyage c'est :

Un espace qui favorise un échange, une découverte, le partage d'une expérience personnelle. Il raconte, informe, émeut, puisqu'il a un rapport à l'esthétique et à une vision personnelle.

Un cahier de brouillon du monde, indispensable pour mieux le comprendre [...] Le carnet de voyage permet de partager l'intimité du monde, mais il participe à l'histoire personnelle de chaque auteur. A travers différents techniques, il entretient la richesse du regard, nourrit la réflexion. »

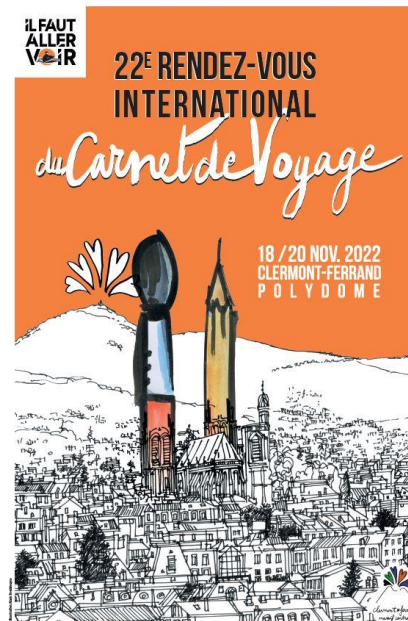
Michel Renaud, Carnets de voyage : du livre d'artiste au journal de bord en ligne, CRDP Auvergne, 2005

Des **événements** autour du **carnet de voyage**

- **Les Rendez-vous International du carnet de voyage**
- **Le concours scolaire carnet de voyage**

Les Rendez-vous International du carnet de voyage

L'association **Il Faut Aller Voir**, organise chaque année le **Rendez-vous du Carnet de Voyage** au mois de novembre avec une journée destinée aux **scolaires**.



Une centaine de carnettistes exposent toutes formes de carnets de voyages : dessins, peintures, bandes dessinées, carnets numériques et sonores



Plus de 2 000 élèves accueillis le vendredi de la manifestation



Rencontres de 45 min
en langues française et
étrangère



Ateliers artistiques de 1h30



Visite du Rendez-vous et
rencontre des
carnettistes
sur leurs stands

Teaser du festival :

https://www.youtube.com/watch?v=RBQfryB-VBA&ab_channel=France3Auvergne

Le concours scolaire carnet de voyage



Pour qui ?

Tous les élèves des établissements
français du monde entier





7 prix :

- un prix école
 - un prix collège
 - un prix lycée
 - un prix jeune talent
 - un prix environnement
 - un prix carnet de voyage numérique
 - le grand prix du jury
-

Le calendrier

Date limite d'inscription : 02 décembre 2022

Date limite de réception des carnets (cachet de la poste faisant foi) : **28 avril 2023**

Délibération du jury : 24 mai 2023

Remise des prix : 22 juin 2023 à l'INSPÉ Chamalières

Exposition des carnets lors du 23^{ème} Rendez-vous International du Carnet de voyage à Clermont-Ferrand (Polydôme) : les 16, 17 et 18 novembre 2023

Le carnet de voyage (format papier) associe nécessairement texte et illustrations.

Toutes les formes d'expression sont possibles : écriture, peinture, dessin, collage, photographie...

Le texte peut être rédigé en plusieurs langues.



Un carnet de voyage numérique associe l'image et le son, du montage audiovisuel et de la création artistique. Celui-ci doit donner l'envie de voyager, les élèves partagent leurs expériences, leurs souvenirs de voyage.

Les **"voyages"** peuvent être de toutes sortes : du séjour à l'étranger à la simple sortie de classe dans les environs de l'établissement, il peut s'agir également d'un voyage imaginaire dans le temps ou l'espace.



Le carnet de voyage est enfin un support idéal pour aborder **n'importe quelle thématique**, si cette dernière est assez dense et conséquente pour en faire l'objet.

Les critères essentiels d'évaluation sont la présence de textes et d'illustrations, la qualité de la réalisation et du contenu, le recours à différentes formes d'expression, l'originalité et la spontanéité de la conception.



**Exposition des carnets pendant le Rendez-vous
sur le stand de l'Atelier Canopé 63**

Mise en place d'un « carnet de voyage » en classe

Pour l'élève

- ❖ Le carnet lui permet de se remémorer, de revivre son parcours artistique et culturel :
 - rencontres avec des œuvres, des artistes
 - traces de textes, écrits
 - données informatiques
 - productions plastiques, littéraires ou autres.
- ❖ Il se construit à partir des traces collectives et des traces personnelles liées à l'émotion vécue lors des rencontres.

Pour l'enseignant

- ❖ C'est un outil de communication avec les collègues, mais aussi avec les familles.
- ❖ Il s'accompagne d'**outils de suivi qui permettent** :
 - de garder la mémoire des actions et des projets
 - d'avoir un regard sur le parcours de l'élève ou d'une cohorte d'élèves à l'échelle de sa scolarité.

Quel peut être l'intérêt pédagogique de faire réaliser un carnet de voyage aux élèves ?

- **S'ouvrir au monde et aux autres** : le voyage peut être proche ou lointain, vécu ou imaginaire. Il peut prendre diverses formes : promenades, visites, sorties scolaires, voyages scolaires à l'étranger, échange avec des correspondants...
- **Travailler en groupes** : les élèves travaillent entre eux... et avec plusieurs enseignants en même temps. Et ils voient les enseignants travailler ensemble.

- **Etablir un lien entre diverses disciplines :**

Documentation : recherche documentaire (guides, atlas, sites Internet...) ; réflexion sur différents types de documents (littéraires, documentaires, iconographiques...) ; production d'un document...

Français : voyage par intermédiaire (transposer un récit de voyage en carnet : Marco Polo...) ; suivre le parcours d'un personnage littéraire ; voyage imaginaire (François Place...) ...

Histoire : périodes, lieux, monuments, personnages historiques...

Géographie : étude d'une région, d'un pays, d'une ville, d'un fleuve, d'une île...

Langues : étude d'un pays, d'une civilisation, de vocabulaire...

Sciences de la vie et de la terre : étude de la faune, de la flore...

Arts plastiques : étude de l'architecture d'une ville ; étude d'un artiste; production de photographies, dessins, collages, réflexion sur la mise en page...

Objectifs pédagogiques d'un « carnet de voyage »

- **Développer le sens de l'observation**, par le biais de recherches, sorties...
C'est la phase d'acquisition des savoirs.
- **Donner aux élèves l'envie de devenir auteurs** de carnets, en leur montrant les réalisations de divers carnettistes.
- **Favoriser le réinvestissement des savoirs**, à travers diverses formes d'expressions (écriture, photographie, dessin, collage...), pour le partager.

Etendre la notion de voyage

Un carnet de voyage... pour quels voyages ?

Une notion de voyage étendue :

- le voyage dans l'espace proche, lointain, vécu physiquement ou par intermédiaire (récit de voyage, photos, documentaire...)
- le voyage dans l'histoire (de la commune, de l'école, d'une famille, d'un événement...)
- le voyage des autres (cartes postales, échanges épistolaires...)
- le voyage imaginaire, le voyage d'un animal, d'un objet...
- Le voyage dans un lieu où l'on s'évade...

Le carnet de voyage donne jour à plusieurs types d'activités

Des activités plastiques

Une page de carnet de voyage combine souvent plusieurs procédés de fabrication dans un même espace et donne jour à plusieurs types d'activités:

- Dessin
- Écriture
- Compositions plastiques et organisation spatiale
- Observation et production d'images
- Construction d'une première culture artistique à travers la découverte d'œuvres d'artistes carnettistes

Des collectes

- ❖ Fabriquer un carnet de voyage nécessite une collecte personnelle ou collective de matières, matériaux, images, écrits... de toutes sortes, autour du projet développé en classe.
- ❖ Cette collecte va se moduler et s'enrichir au fil du temps...



Le dessin associé à un ou plusieurs procédés :

- ❖ Croquis rapide d'observation
- ❖ Croquis explicatifs / plans de fabrication
- ❖ Dessins d'imagination à partir d'une consigne, d'un texte
- ❖ Représentation d'un itinéraire, d'un parcours
- ❖ Création d'un plan, d'un schéma, transformation d'une carte
- ❖ Dessins ou transformations d'après une photographie
- ❖ Fabrication de vignettes de bande dessinée...



Le collage

Il est souvent associé à un ou plusieurs procédés

Pour introduire une réalité ou une authenticité dans le carnet de voyage, le collage peut comporter un seul élément autour duquel s'organise un espace peint ou dessiné ou au contraire se composer de multiples fragments accumulés, juxtaposés, superposés, etc...



La photographie

Création d'espaces à partir de fragments de photos que l'on peut ensuite relier par des graphismes, par des écrits...



Les formes du carnet

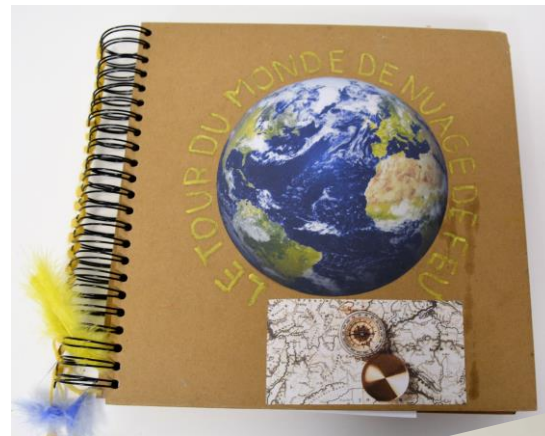
- ❖ Carnet au format paysage ou portrait, carré, rectangulaire, longiligne, mini carnet, carnet géant...
- ❖ Carnet d'une forme particulière rappelant le thème travaillé (étoile, silhouette), dépliant, accordéon, éventail...
- ❖ Carnet-objet utilisant comme support, une boîte, un vieux livre, un magazine...



Les reliures et fermetures

- ❖ spirales, lacets et rubans, anneaux à dessins
- ❖ perles ou graines avec boucles et passants
- ❖ brochage, agrafage, collage, mise en boîte...

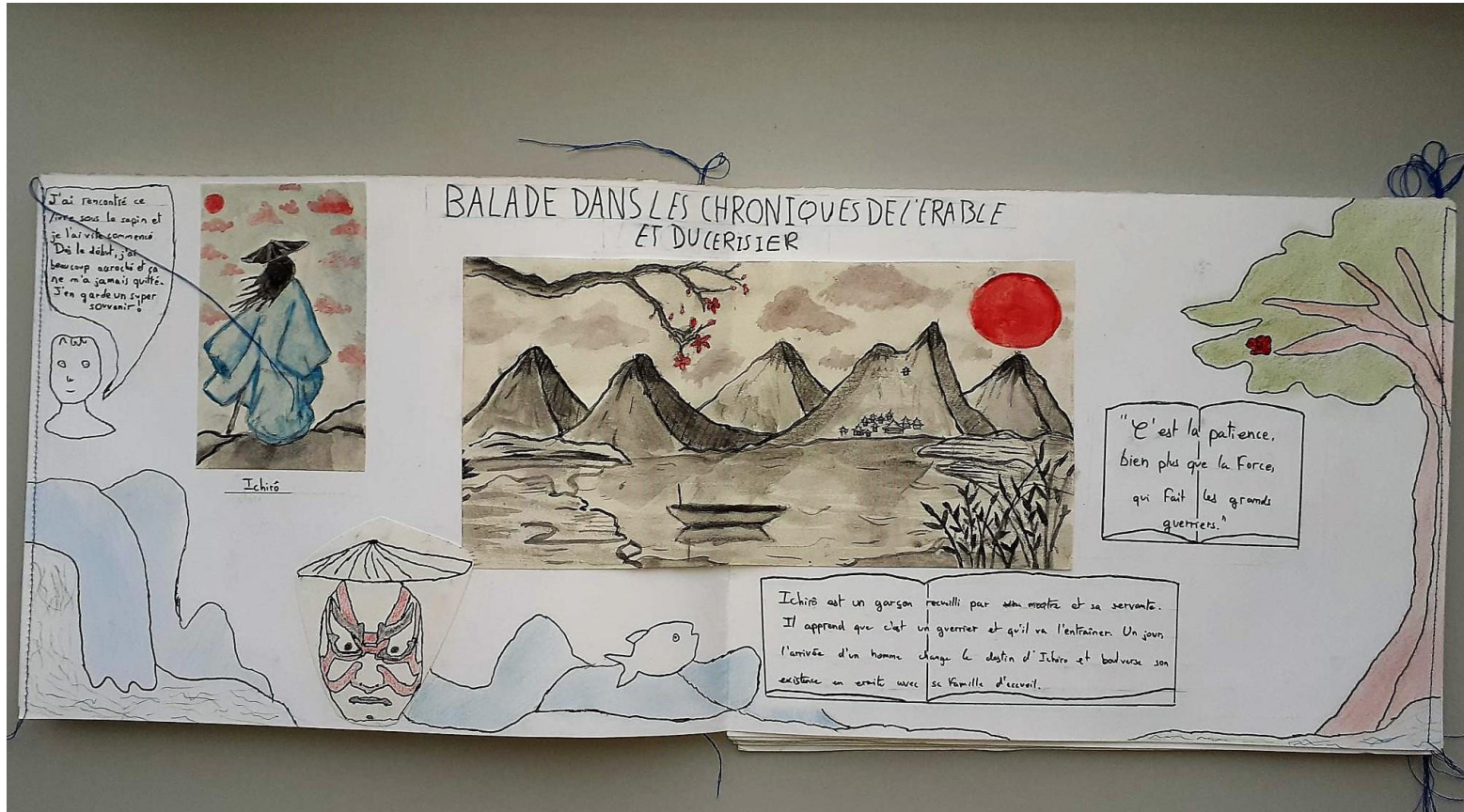
La reliure peut être à gauche, en haut... ou autre ;
elle peut permettre le pliage en accordéon, le
déploiement...



Productions d'élèves













Carnet de voyage numérique

Carnet de Voyage numérique

Impressionne

3ème « Italianistes » du Collège Arc en Ciers, 38630 Les Avenières, Isère

Le carnet de voyage numérique "Impressionne" est le fragment audiovisuel d'un récit de voyage aux « Cinq Terres » en Italie concrétisé avec les élèves de 3ème en Octobre 2021.

Le voyage était ponctué très souvent de « pauses » artistiques lors desquelles les collégiens expérimentaient une pratique plastique sur un format nouveau qui était le carnet de voyage. A travers un support assez restreint en taille, les élèves ont pu expérimenter une nouvelle fois la pratique du dessin « sur le vif », des essais à l'aquarelle et l'écriture de plusieurs vers en poésie.

La vidéo « Impressionne » condense des récits d'élèves et d'enseignants tout en les hybridants avec leurs productions graphiques, picturales et photographiques. Les bribes de souvenirs proposés ont été filmés par les élèves. Chacune de leurs anecdotes sont accompagnées d'un fragment du corps se référant directement au souvenir qu'ils sont en train de raconter.

Le carnet de voyage devient la trace d'une expérience sensible et commune, d'un périple. Il devient aussi la preuve d'un regard singulier faisant appel à plusieurs sens. « Impressionne » est un titre italien qui nous plonge dans ce que le voyage peut nourrir et laisser comme « marque », comme « empreinte » sur le corps et dans l'esprit.

Cette vidéo a déjà été présentée lors d'un vernissage au collège Arc en Ciers dans lequel les élèves ont imaginé une installation immersive. Était installé; leurs carnets de voyage « version papier », leurs photographies, leurs peintures et une vidéo de récits d'élèves (seulement en noir et blanc par souci de cohérence plastique pour l'installation).

L'objectif de ce projet est de sensibiliser les élèves à la pratique artistique et à la contemplation, de les inciter à s'imprégner d'un lieu en le regardant et en le décrivant.

En proposant de montrer leurs productions à des spectateurs, les collégiens nous montrent que l'art devient un moyen de restituer une excursion, de communiquer et de transmettre.

LES PYRÉNÉES À DOS DE COCCINELLE

Projet interdisciplinaire de création artistique

Le déclencheur du projet est le spectacle Versant Vivant d'Emilie Tarascou et Simon Kansara, produit par le collectif Phauna.

<https://vimeo.com/517628096>

Deux représentations du spectacle

- 1 représentation gratuite le 11 février 2022 pour l'ensemble des élèves du niveau 5^e
- 1 représentation en soirée avec billetterie pour les autres élèves et leurs familles.

ATELIERS ARTISTIQUES : 5^E CHAAP ET ATELIER MUSIQUE AMPLIFIÉE

CHAAP : classe à horaire aménagée arts plastiques

• Sortie à Bedous

Le voyage s'est fait en train avec la ligne Pau – Bedous pour sensibiliser les élèves à un mode de déplacement durable.

Les élèves de 5^e CHAAP ont produit de multiples dessins, photographies et vidéo au cours de la journée.

• Atelier image animée en classe

Les élèves de 5^e CHAAP ont conçu un scénario puis appris à mettre en mouvement les dessins produits à Bedous dans l'objectif de créer une vidéo – carnet de voyage.

Atelier de 8h animé par Emilie Tarascou.

• Atelier son

Lors d'une résidence de 2 x 3 heures, Simon Kansara est intervenu auprès des élèves de l'atelier musique amplifiée pour sonoriser le projet vidéo.

RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

PASCALE ARGOD, CARNETTISTE, CONFÉRENCIER(IÈRE) développe depuis 1999 l'outil pédagogique « carnet voyage-reportage » - Bibliographie :

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/repertoire/pascale-argod/>

50 activités autour des carnets de voyage à l'école - Cycles 2 et 3

(disponible en prêt dans certains ateliers Canopé) :

<https://www.reseau-canope.fr/notice/50-activites-autour-des-carnets-de-voyage-a-lecole.html>

Crédit

Marie Eymard, Atelier Canopé 63, médiatrice ressources et services

marie.eymard@reseau-canope.fr