



# JIAPD 2023 - Atelier

## PROJETS PÉDAGOGIQUES EUROPÉENS À DISTANCE AUTOUR DE L'ÉCRITURE AVEC ETWINNING

## SOMMAIRE

- 1.L'action eTwinning
- 2.Les professeurs documentalistes et eTwinning
- 3.Un projet sur la correspondance en lycée
- 4.Un projet sur la BD en collège
- 5.Un projet d'écriture collaborative en collège
- 6.Formations en académies

# 1

# L'action eTwinning

## L'action eTwinning



- ETwinning est une action du programme Erasmus+ créée en 2005
- Elle inclut 44 pays européens et proches de l'Europe (eTwinning+)
- Réseau-Canopé est l'opérateur national pour la diffusion et la formation d'eTwinning.
- ETwinning permet aux enseignants d'entrer en contact avec des partenaires et de mener des projets d'échange à distance.
- ETwinning met à disposition une plateforme numérique collaborative gratuite et sécurisée pour monter ces projets de partenariat en utilisant le numérique.

## Pour qui?



Chefs  
d'établissement



Enseignants du  
1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup>  
degrés, CPE



Elèves de la  
maternelle au BTS

## Quelles disciplines?



Toutes les disciplines



## Quelle durée?



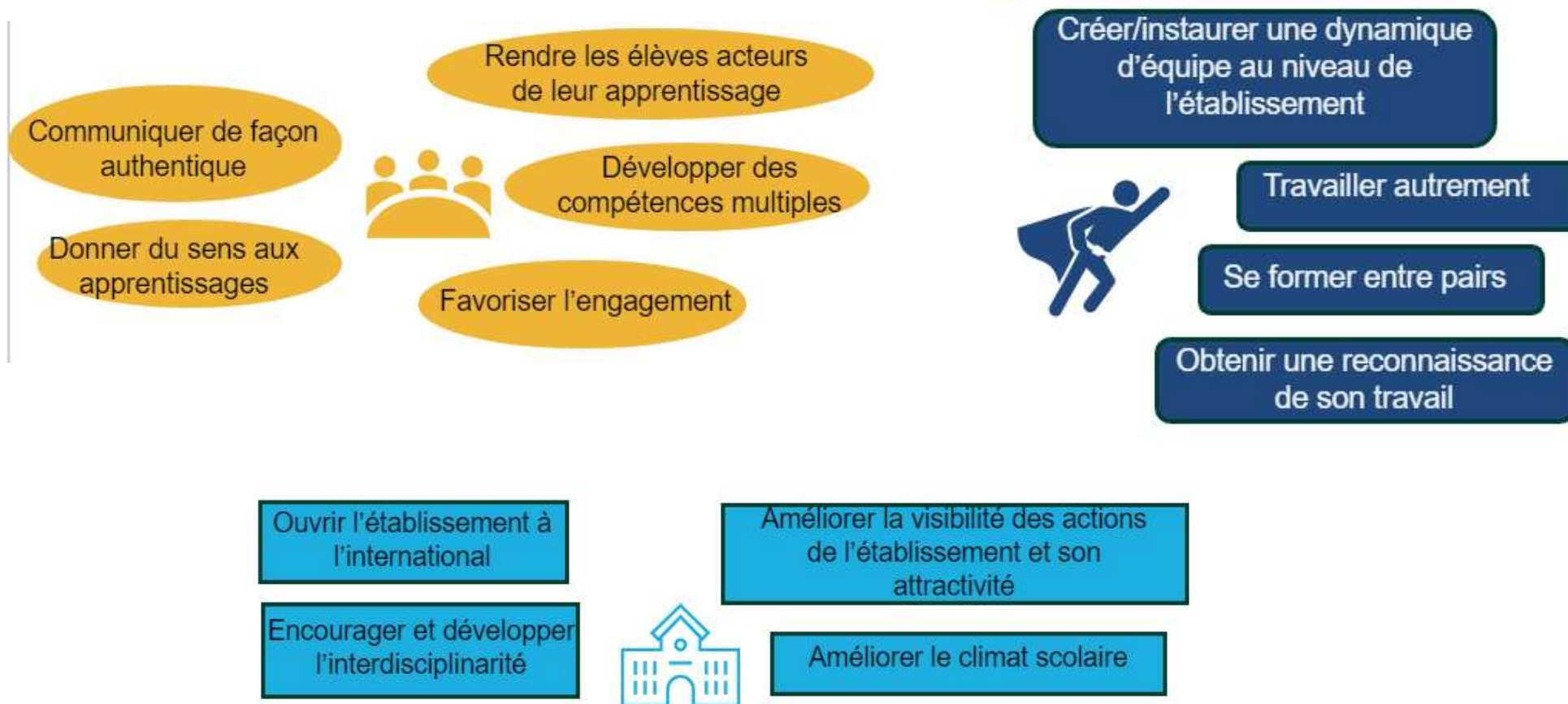
De quelques semaines à plusieurs années

## Quelle langue?



Toutes les langues

## L'action eTwinning



### Les plateformes associées

- Un **réseau social européen** pour enseignants

#### » **ESEP** :

des **Groupes** pour échanger des pratiques  
des **Forums** pour trouver des partenaires  
des **Formations**



- Un **espace de travail/publication** gratuit & sécurisé pour projets entre classes

#### » **le Twinspace**

# L'action eTwinning

## eTwinning

une communauté d'enseignants européens

### SE FAIRE ACCOMPAGNER

Etre accompagné par son correspondant académique, le bureau national et de nombreux enseignants ambassadeurs

### SUIVRE DES FORMATIONS

Suivre des formations en ligne nationales et européennes ainsi que des formations en présentiel

### MENER UN PROJET

Mener un projet simple et court avec un partenaire français ou européen

### SE FORMER AU NUMERIQUE

Faire évoluer ses pratiques pédagogiques pour mieux travailler à distance

### UTILISER LE TWINSPACE

Utiliser un espace sécurisé pour le travail à distance avec ses élèves : pages web, écriture collaborative, forums, chat, visioconférence, accès élèves et parents

S'enrichir de l'expérience des autres eTwinneurs et découvrir de nouveaux collègues en dehors de son établissement

Développer l'autonomie des élèves dans leur travail avec le numérique

Cofinancé par le programme Erasmus+



# 2

## Les professeurs documentalistes et eTwinning

# La pédagogie de projet au cœur d'eTwinning

## Un projet eTwinning s'appuie sur ...

### Pédagogie de projet

⇒ Réalisation(s) concrète(s)



### Activités collaboratives

⇒ Production(s) commune(s)



Un **espace numérique** de travail et de publication **gratuit & sécurisé** pour les projets entre classes

# Compétences psychosociales

## Les compétences clés du XXIème siècle



Collaboration

Travailler en équipe avec une responsabilité et une propriété partagée.



Communication

Faire en sorte que le message souhaité soit envoyé efficacement au public.



Créativité

S'adapter à des réalités changeantes et sortir des sentiers battus.



Esprit critique

Analyser, synthétiser, interpréter, évaluer et construire de nouvelles idées.

# Compétences numériques (CRCN)

## 1. INFORMATION ET DONNÉES

- Mener une recherche et une veille d'information
- Gérer des données
- Traiter des données

## 2. COMMUNICATION ET COLLABORATION

- Interagir
- Partager et publier
- Collaborer
- S'insérer dans le monde numérique

## 3. CRÉATION DE CONTENUS

- Développer des documents textuels
- Développer des documents multimédias
- Adapter les documents à leur finalité
- Programmer

## 4. PROTECTION ET SECURITÉ

- Sécuriser l'environnement numérique
- Protéger les données personnelles et la vie privée
- Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

## 5. ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

- Résoudre des problèmes techniques
- Évoluer dans un environnement numérique

# Quand EMI rime avec eTwinning

Référentiel EMI : 4 domaines, 27 compétences

[https://www.education.gouv.fr/bo/15/Special11/MENE1526483A.htm?cid\\_bo=94717](https://www.education.gouv.fr/bo/15/Special11/MENE1526483A.htm?cid_bo=94717)

- **Culture informationnelle** (exploiter l'information de manière raisonnée)
- **Productions médiatiques** (produire, communiquer, partager des informations)
- **Droits et responsabilités** (utiliser les médias de manière responsable)
- **Espace informationnel et médiatique** (utiliser les médias et les informations de manière autonome)

# Les compétences EMI dans un projet eTwinning

## Questions de droit

- RGPD, données sensibles
- Droit à l'image
- Identité numérique et traces
- Droit de la propriété intellectuelle, plagiat
- Netiquette, cyberharcèlement

## Médias

- Connaissance des médias et décryptage de l'information
- Coopération et production d'une publication (article, podcast, sondage, interview)
- Réflexion sur le destinataire de l'information
- Techniques et vocabulaire journalistiques

## Outils

- Création d'un compte, mot de passe sécurisé, connexion / déconnexion
- Utilisation d'outils bureautiques et numériques
- Outils collaboratifs (murs, forums, ebooks)

# 3

Un projet sur la  
correspondance en lycée  
"Nos âmes se sont cependant  
bien entendues"

## Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

### Thème du projet:

Rédaction collaborative d'une correspondance fictive entre l'écrivain romantique Victor Hugo et le héros du Risorgimento Giuseppe Garibaldi, en partant de leur correspondance réelle.

### Qui?

6 enseignants, en France et en Italie, 70 élèves participants. Projet bilingue, italien et français.

### Etapas du projet:

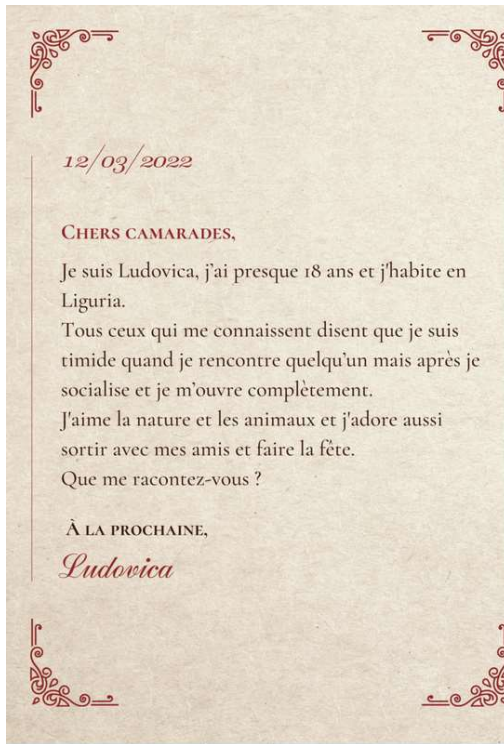
1. Présentations et brise-glaces autour de la thématique de la correspondance
2. Etude de la période littéraire du Romantisme et de la période historique du Risorgimento.
3. Activités de recherche autour de thématiques et travail lexical
4. Activités sur les lieux et curiosités sur la thématique travaillée
5. Rédaction de lettres collaboratives

Lien du projet:



# Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

## 1. Présentations et brise-glaces autour de la thématique de la correspondance



Rédaction de lettres pour se présenter



**Gloria Smadja 4<sup>ème</sup>A LNG Liceo Da Vigo**  
Si j'étais un héros romantique je serais Lorenzaccio parce qu'il fait un double jeu, celui de "Lorenzino" qui est décrit comme le héros romantique par excellence et puis celui de "Lorenzaccio", il est pervers et corrompu. Même si ce personnage a deux personnalités, il est toujours un homme idéaliste, courageux et poétique. J'aime beaucoup la dualité de ce personnage et j'aime ses deux aspects du caractère qui change pendant l'œuvre

Portrait-Robot: Si j'étais un personnage romantique, je serais...

Présenter son établissement sous forme de lettres envoyées



## Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

### 2. Etude de la période littéraire du Romantisme et de la période historique du Risorgimento.



Utilisation d'un Google Slide collaboratif pour rédiger ensemble la présentation de la période.  
Création ensuite d'une vidéo avec les différentes slides.

## Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

### 3. Activités de recherche autour de thématiques et travail lexical

Les thématiques choisies:

- Amour
- Deuil
- Ecologie
- Europe
- Education



cosmopolita  
difende  
spada tirannia lotta adotta  
popolo patria offrire  
paese uomo sangue  
eroe soldato pietoso  
attacca

## Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

### 4. Activités sur les lieux et curiosités sur la thématique travaillée

Relier le  
thème à  
l'actualité



Inclure le  
tourisme  
littéraire  
avec des  
visites  
thématiques

# Projet: Nos âmes se sont cependant bien entendues

## 5. Rédaction de lettres collaboratives

3 types de rédaction de lettres:

- Les lettres à continuer
- Les lettres en relais
- Les lettres en live

Amiens, 27 aprile 1842,

Mio caro Victor Hugo,

Sono felice per te e Juliette. Il vostro amore è  
le persone che ti sono vicine. Il vostro amore e  
lo amo mia moglie Anita appassionatamente

L'amore appassionato che nutro per la mia be  
Ho avuto la fortuna di incontrare un amore co  
stretti, soprattutto con Nino Bixio.

O tu, amico mio, l'unico che può capirmi, quest  
Ti amo quanto tu ami me.



11 août

\*\*\*

(...) Il y a dans les rapports de l'homme avec les bêtes, avec les fleurs, avec les objets de la création, toute une grande morale à peine entrevue encore, mais qui finira par se faire jour et qui sera le corollaire et le complément de la morale humaine.

(..) il fallait civiliser l'homme du côté de l'homme. La tâche est avancée déjà et fait des progrès chaque jour. Mais il faut aussi civiliser l'homme du côté de la nature. Là, tout est à faire.

*Victor Hugo, Pyrénées. Pampelune.*

avec  
Bireable.com



Un jour viendra où toutes les nations du continent, sans perdre leurs qualités distinctes et leurs glorieuses individualités, se rassembleront dans une unité supérieure et construiront la fraternité européenne.  
Je crois que la peine de mort sera abolie et que l'égalité des femmes sera atteinte.

avec  
Bireable.com



# 4

## Un projet sur la BD en collège Atelier BD au CDI



# Projet Fans de BD

# Le TwinSpace



HOME | PAGES

## Fans de BD



Projet d'échange à propos de bandes dessinées : présentation d'ouvrages, envoi de dessins...

## Latest updates



**Bérangère NICOLE**

[Aux visiteurs qui s'intéresseraient à notre projet :](#)

Bienvenue sur l'espace dédié à notre projet.

En faisant défiler la page, vous remonterez le fil des publications de la page d'accueil (pour lire nos échanges dans un ordre chronologique, commencer par la dernière page).

## Le projet

### Pages

#### > NOTRE PROJET

- Naissance du projet
- Nos objectifs
- Calendrier
- Les professeurs se présentent
- Classes engagées dans le projet
- Nos établissements scolaires

#### OUTILS ET TUTORIELS

- Tableau des tâches à accomplir
- Les bonnes pratiques pour un projet réussi (enseignants)
- Les bonnes pratiques pour un projet réussi (élèves)

### NOTRE PROJET

#### Quoi ?

Un projet d'échange autour de la bande-dessinée.

#### Pourquoi ?

>>> voir la page :

- [Nos objectifs](#)

#### Quand ?

>>> voir la page :

- [Calendrier](#)

#### Qui ?

>>> voir les pages :

- [Naissance du projet](#)
- [Les professeurs se présentent](#)
- [Classes engagées dans le projet](#)

#### Où ?

>>> voir la page :

## Les partenaires

### Nos établissements scolaires

Vous trouverez ici un descriptif ainsi qu'un lien vers les site internet de chaque établissement engagé dans le projet.

#### Bienvenue chez nous



##### Collège "Les Trois Moulins" / Bonnelles, FRANCE

Notre collège a été construit en 1989, il a donc tout juste un peu plus de 30 ans. C'est un collège rural qui rassemble les élèves de 5 communes du département des Yvelines, en France : Bonnelles, Bullion, La Celle-les-bordes, Clairefontaine et Rochefort-en-Yvelines. Cette année, il y a 327 élèves répartis sur 4 niveaux : trois classes de 6e, trois classes de 5e, trois classes de 4e et trois classes de 3e. C'est un collège dynamique où les professeurs proposent de nombreux projets et où les élèves sont en grande majorité investis et enthousiastes.

##### Collège René Cassin de Brenouille (France)

[Link](#)

##### Collège Achille Rousson

Nous sommes un petit collège de 84 élèves à Saint Etienne Vallée Française (48) situé dans les Cévennes.

Nous avons une section équestre, avec un internat. Nous détenons aussi le label Eco-collège grâce à des projets mis en place chaque année. Le collège propose aussi l'unss handball et les ateliers chorale, orchestre et théâtre.

[Link](#)

##### Collège "Les Trois Moulins" / lien vers le site du collège

[Link](#)

##### Collège Jean Monnet de Fliers France

[Link](#)

##### Seme Ecole Primaire de Giannitsa

[Link](#)

##### Notre Collège "Leonida" ITALIE

Notre Collège "Leonida" fait partie de l'I.C. "Moro" de Taranto. Il comprend trois établissements. Il compte 1400 élèves. Il porte le nom de l'ancien poète grec Leonida qui a vécu à Taranto, colonie de la Grèce antique. Le musée archéologique MarTa



##### Notre établissement scolaire à Pentaplatanos, Grèce

Il s'agit d'une école primaire avec 100 élèves en six classes. Vous pouvez voir à quoi elle ressemble en cliquant sur l'image ci-dessus pour visionner sa vidéo de présentation. En Grèce l'école primaire est composée de six classes de 6 ans à 12 ans puis au collège ce sont trois classes, pareil pour le lycée.

## Les objectifs

### Pages

#### NOTRE PROJET

- Naissance du projet
- > **Nos objectifs**
- Calendrier
- Les professeurs se présentent
- Classes engagées dans le projet
- Nos établissements scolaires

#### OUTILS ET TUTORIELS

- Tableau des tâches à accomplir
- Les bonnes pratiques pour un projet réussi (enseignants)
- Les bonnes pratiques pour un projet réussi (élèves)

### Nos objectifs

#### Côté élèves :

**Entrer en relation avec des élèves d'origines culturelles différentes, en visant les compétences suivantes :**

- **compétences communicationnelles** : se présenter ; exprimer ses goûts ; décrire une idée ; exprimer un avis... dans la langue maternelle pour certains ou dans une langue étrangère pour d'autres ; [pour les élèves francophones : soigner l'expression orale comme écrite (syntaxe, orthographe) afin d'être exemplaires pour ceux qui apprennent le français] ; appréhender les spécificités de la publication en ligne et adapter ses propos en conséquence ;
- **compétences culturelles** : découvrir de nouveaux auteurs, de nouveaux ouvrages, enrichir sa culture littéraire;
- **compétences info-documentaires** : mobiliser ses connaissances ; s'informer ; trier l'information et la valider ; structurer le savoir acquis pour le communiquer ; se poser la question des droits (à l'image, d'auteur...);
- **compétences artistiques** : développer son imagination, progresser en dessin...;
- **compétences sociales** : s'ouvrir à l'autre et le respecter ; travailler en groupe ; s'engager ; développer son sens des responsabilités ; s'organiser ; gagner en autonomie;
- **compétences numériques** : maîtriser la plateforme d'échange e-Twinning ; utiliser un logiciel de traitement de texte, éventuellement un logiciel de dessin....

#### Côté enseignants :

**Réaliser un projet avec des collègues de différentes cultures :**

- **compétences communicationnelles** : gérer la communication de groupe ; pour certains, pratiquer une langue étrangère;
- **compétences culturelles** : découvrir éventuellement de nouveaux auteurs, ouvrages...;
- **compétences pédagogiques** : développer une pédagogie du projet ; partager ses idées, ses méthodes et ses expériences;
- **compétences sociales** : coopérer pour co-construire un projet ; s'engager;
- **compétences numériques** : approfondir la maîtrise de la plateforme d'échange e-Twinning ; modérer un forum ; découvrir d'éventuels nouveaux outils.

# Projet Fans de BD

## Calendrier

### Juin 2021 :

Dépôt sur le forum partenaire d'une proposition de partenariat sur un projet en relation avec les bandes-dessinées / Rencontre des différents partenaires intéressés par le projet / Formalisation du projet et demande de validation auprès des bureaux nationaux *eTwinning* / Ouverture du Twinspace.

### Septembre 2021 :

Prise en main du Twinspace / Structuration du Twinspace, création de pages prévisionnelles / Présentations des différents partenaires engagés (enseignants, classes, établissements) / Définition des objectifs / Tableau des tâches.

### Octobre 2021 :

Présentation du projet aux élèves et aux familles / demande d'autorisations parentales (droits pour l'ouverture des comptes élèves, la captation et la diffusion des voix, images et oeuvres) / Création des comptes élèves sur le Twinspace / 1<sup>re</sup> activité : compléter le profil du Twinspace en trois étapes = présentation écrite, portrait "si j'étais un personnage de bd", choix d'un avatar / 2<sup>ème</sup> activité : ressentis élèves et enseignants en début de projet.

### Novembre 2021 :

Lecture de la "Charte d'utilisation des forums" et consentement. Échanges écrits entre élèves (et professeurs qui le souhaitent) sur les différents forums proposés (conversations libres, événements importants, goûts en matière de bandes-dessinées et suggestions de lecture, idées pour les dessins...) / Création et proposition de logos pour le projet.

### Décembre 2021 :

Choix par vote du logo définitif de notre projet / Création et envoi de cartes de vœux dessinées (thème BD et/ou Noël).

### Janvier 2022 :

Réception des cartes de vœux / Création de groupes et choix de sujets en vue de la réalisation de panneaux d'expo sur le thème de la BD / (Poursuite des activités de fond = communication sur les forums et échanges de dessins de type BD).

### Février 2022 :

Recherches documentaires et réalisation de panneaux présentant au choix de chacun : un ouvrage de BD particulier ou un auteur de BD célèbre ou un métier de la bande-dessinée / (+ activités de fond = forums, dessins).

### Mars 2022 :

Finalisation des panneaux d'exposition / Création de groupes interétablissements en vue de dessins collaboratifs de planches de BD / (+ activités de fond = forums, dessins).

### Avril / Mai 2022 :

Dessins collaboratifs : création de planches de BD à plusieurs mains / Préparation des événements de restitution / Pour ceux qui le souhaitent, organisation de rencontres en visioconférence / (+ activités de fond = forums, dessins).

### Mai / Juin 2022 :

Finalisations : au libre choix de chaque établissement = exposition sur le projet dans sa globalité (au collège, dans une salle communale...) ou publication d'un article (dans le journal du collège, un journal local...) ou réalisation d'un album numérique ou d'un livret papier... / Phase de bilan et d'auto-évaluation.

### Fin Mai / (Juillet) 2022 :

Candidature *label eTwinning* pour les enseignants qui le souhaitent. (Attention : date limite cette année pour le dépôt des demandes de label qualité = 31/05/2022. Les candidatures seront ensuite étudiées au cours de l'été selon l'organisation de chaque bureau national.)

## OUTILS ET TUTORIELS

### Cette rubrique, c'est la rubrique "AIDE".

Elle rassemble les pages destinées à assister les membres du projet dans la réalisation des activités envisagées.

Certaines ne s'adressent qu'aux enseignants, d'autres à tous.

Au sommaire :

**1. Tableau des tâches à accomplir** = page de coordination de l'équipe enseignante.

**2. Les bonnes pratiques pour un projet réussi (enseignants)** = quelques conseils à suivre pour les profs.

**3. Les bonnes pratiques pour un projet réussi (élèves)** = quelques conseils à suivre pour les élèves.

**4. Autorisations parentales : modèles** = page pour les enseignants avec rappel des droits à respecter et exemples des demandes d'autorisation retenues par certains d'entre nous.

**5. Création des comptes "élèves"** = petit tuto pour les enseignants qui ne sauraient pas comment inscrire leurs élèves sur le Twinspace.

**6. Outils web et sites utiles** = quelques liens vers des sites proposant des images ou des musiques libres de droit...

## Outils web et sites utiles

Quelques liens vers des sites utiles :

**Vaste banque d'images libres de droits gratuites (sauf images sponsorisées iStock payantes)**

Pixabay

[Link](#)

**Moteur de recherche permettant de trouver des images gratuites et libres de droits**

Freepik

[Link](#)

**Banque de photos HD libres de droits (sous les premières propositions payantes, de nombreuses photos gratuites)**

Unsplash

[Link](#)

**Banque d'images libres de droits entièrement gratuites**

Pexels

[Link](#)

**Site de partage d'images libres de droits, gratuites si but non commercial (sauf sélection premium Shutterstock)**

StockVault

[Link](#)

**Site de partage de photos de qualité, libres de droits gratuites (hors photos sponsorisées payantes)**

StockSnap

[Link](#)

**Plateforme proposant des musiques originales sans royalties**

Bensound

[Link](#)

**Label de musiques libres de tous droits d'auteur et gratuites (compte à créer)**

NoCopyrightSounds (NCS)

[Link](#)

**Plateforme proposant des musiques tombées dans le domaine public (musique classique)**

Musopen

[Link](#)

**Moteur de recherche permettant d'accéder à des sites proposant diverses ressources gratuites et libres de droits : images, effets sonores, icones...**

AllTheFreeStock

[Link](#)

# Projet Fans de BD

## NOS ACTIVITES

### Cette rubrique, c'est la rubrique centrale du projet.

Elle rassemble presque toutes les pages liées aux activités menées. C'est là qu'on trouve le descriptif de chaque activité, son timing, les consignes à suivre pour la réaliser. C'est aussi là que les professeurs déposent les photos de leurs élèves en phase de réalisation et les différentes productions.

Cette rubrique est donc très importante.

Au sommaire :

**1. Octobre 2021 : Mon Twinprofil : présentation / portrait "si j'étais un personnage de BD" /avatar** = page présentant la première activité menée (consignes / éventuellement synthèse des productions).

**2. Novembre 2021 / Mai 2022 : Rendez-vous au forum** = page présentant la seconde activité qui est une activité de fond pour toute la durée du projet (consignes / exemples d'échanges sur les forums : copie de deux fils de discussion).

**3. Novembre / Décembre 2021 : Un logo pour notre projet** = page de la troisième activité avec consignes, productions des élèves et espace de vote.

**4. Dès décembre : Dessins de BD** = page présentant l'autre activité de fond menée sur toute la durée du projet : le dessin de type bande-dessinée (consignes / copie du fil de discussion dédié sur les forums).

**5. Décembre 2021 / Janvier 2022 : Bonne année à tous** = page présentant la quatrième activité, un échange de carte de vœux mené pendant la période des fêtes, qui permet d'associer à notre thème principal qu'est la bande-dessinée, celui de Noël : consignes, photos des élèves à l'ouvrage, productions, photos de la réception des cartes et remerciements (y compris en vidéo).

**6. Décembre 2021 / Mai 2022 : Nos dessins** = page rassemblant les productions de notre activité de fond "dessin" : des dessins en pleine page et même des planches entières de BD...

**7. Février / Mars 2022 : Recherches documentaires et panneaux de présentation sur la bande-dessinée** = page présentant la cinquième activité menée (consignes de réalisation).

**7A. Février / Mars 2022 : Panneaux de présentation, thème A = Nos ouvrages préférés** = page rassemblant les productions de la cinquième activité option A : photos en cours de réalisation et panneaux finis.

**7B. Février / Mars 2022 : Panneaux de présentation, thème B = Nos auteurs préférés** = page rassemblant les productions de la cinquième activité option B : photos en cours de réalisation et panneaux finis.

**7C. Février / Mars 2022 : Panneaux de présentation, thème C = Les métiers de la bande-dessinée** = page rassemblant les productions de la cinquième activité option C : photos en cours de réalisation et panneaux finis.

**8. Avril-Juin : Retour d'expérience en BD (activité des élèves de 3e de Flers)** = page rassemblant les productions de l'activité spécifique menée par les élèves du Collège Jean Monnet de Flers en parallèle de la cinquième activité.



## Dès décembre : Dessins de BD

Notre projet offre une large part à la réalisation de dessins de style "bande-dessinée".

### En Décembre, nous commencerons à échanger nos dessins.

Alors les impatients peuvent déjà réfléchir à ce qu'ils veulent dessiner et même commencer leurs dessins. (Un forum de discussion est ouvert pour parler sur le sujet : [Forum n°4 = Nos idées de dessin](#)).

Nous allons tous dessiner, mais les sujets choisis, les techniques utilisées, le type de dessin vont varier en fonction de vos envies et des projets des professeurs qui vous accompagnent.

Que les moins passionnés de dessin se tranquillisent, on ne va pas réaliser tout de suite une bande-dessinée complète !!!

Nous commencerons par les exercices suivants :

- **dessiner le portrait d'un personnage de BD** (en pied ou en gros plan) ; vous pouvez vous inspirer d'un personnage de BD qui existe, mais ni décalquer ni reproduire à l'identique un dessin existant. **Il faut une part d'inventivité**. Si vous êtes très créatifs, inventez votre propre personnage de BD !

Exemple = Portrait d'Obélix, en pied :



## Avril / Juin 2022 : Planches de bd à plusieurs mains

Nouvelle activité :

Avril / Juin 2022

### RÉALISATION DE PLANCHES DE BD PARTAGÉES

Bonjour à tous.

Le temps est venu de nous attaquer aux activités collaboratives. On va créer des planches de BD, mais pas tous seuls.

Comment procéder :

Deux classes sont partenaires. Chaque classes réalise 2 ou 3 moitiés de planches de BD, chacune mettant en scène le début d'une histoire courte qui ne prend que la moitié de l'espace de la page.

Les professeurs des deux classes envoient alors les planches de BD à moitié remplies à la classe partenaire qui devra finir les planches reçues.

Les planches terminées sont ensuite publiées sur cette page.

Quelques conseils :

Les thèmes choisis sont libres. Vous pouvez imaginer l'histoire qui vous plaît. Mais attention, tout doit être cohérent, il faut donc tenir compte de ce qui a été dessiné par les premiers pour pouvoir terminer l'histoire. Cela sera sûrement drôle de découvrir comment d'autres concluent l'histoire qu'on a commencée... Auront-ils les mêmes idées que nous ou termineront-ils l'histoire autrement ? Cela promet plein de belles surprises !!!

C'est le moment d'être créatifs, alors n'hésitez pas à inventer tout, même les personnages. Il est bien sûr possible de prendre des personnages de BD existants, mais dans ce cas, il faut absolument créer une histoire inédite.

Les classes partenaires :

Classes partenaires A	Ecoles de Giannista - Pentaplatanos	6e5 du collège René Cassin de Brenouille
Classes partenaires B	Club BD du collège de Bonnelles	4eF du collège Léonida de Tarante
Classes partenaires C	3e du collège Achille Rousson	4eC du collège Léonida de Tarante

# RÉALISATION DE PLANCHES DE BD PARTAGÉES

Au Collège Leonida de Taranto:

Voilà Andrea, Alessio et Serena. Ils sont en train de réaliser des planches...



# Projet Fans de BD

## Résultat final

### PLANCHES TERMINÉES :

Travaux collaboratifs réalisés entre des élèves du Collège Leonida de Taranto et ceux du Collège Achille Rousson de Saint-Étienne Vallée Française :



Serena (Collège Leonida) et Kevin (Collège Achille Rousson) ont réalisé une BD qui a comme sujet la protection de la mer et des animaux marins.



Julia (Collège Achille Rousson) et Andrea (Collège Leonida) ont dessiné cette BD sur le harcèlement.

# Projet Fans de BD

## Événement programmé lundi 23/05 de 11h45 à 12h45 au Collège Les Trois Moulins à Bonnelles, France.



**Événement**

Événement Projet BD : Expo, rencontres et présentation par les élèves membres

Inscrit le 16.05.2022 15:52

INFORMATIONS | PARTICIPANTS | FORUM

# J'AIME 0

**Organisé par**



**Béatrice NICOLE**  
Collège Les Trois Moulins  
Bonnelles, FRANCE

**À propos de cet événement**

Les élèves du Club BD investis dans le partenariat eTwinning "Fans de BD" seront heureux d'accueillir les autres élèves du collège ainsi que l'ensemble du personnel pour une présentation vivante et commentée du partenariat mené durant toute l'année 2021-2022. Au programme : présentation du twinspace, des activités menées et grande exposition.

**DÉTAILS DE L'ÉVÉNEMENT**

Type	Sur place
Date	23.05.2022
Lieu	Collège Les Trois Moulins Bonnelles
Langue	français

### Commentaires sur l'événement et photos :

9h55 : tous les membres du Club BD se réunissent à la récréation du matin pour l'installation de l'exposition : on monte les grilles, on procède aux derniers collages et on pose les affiches, on rédige les panneaux de signalisation...

11h30 : mise en place de l'équipe. Après les dernières recommandations de Mme Nicole pour l'accueil du public, les membres du Club BD ouvrent leurs sessions eTwinning sur les différents ordinateurs du CDI.



**MISE EN PLACE :**  
Derniers conseils avant l'événement,  
Repérage de la signalisation,  
Ouverture des sessions eTwinning...



## NOS RENCONTRES D'AUTEURS

### *Avis à tous, élèves et professeurs:*

En démarrant la phase de recherche documentaire en vue des panneaux d'exposition, le thème "Nos auteurs préférés" a donné une idée géniale à Angela, le professeur des élèves de Tarente :

**" Et si on tentait de rencontrer de vrais auteurs de BD ou de Manga ??? "**

Illustrateurs, Scénaristes, Auteurs solos, peu importe. Si vous trouvez un auteur ou tout autre professionnel du monde de la BD prêt à rencontrer votre classe, organisez la rencontre et créez une page dans cette rubrique pour partager l'événement avec nous tous !

-----

### *L'idée a inspiré 3 d'entre nous !*

Au sommaire :

- 1. 02 février 2022, les 4e du Collège Léonida de Tarente en Italie rencontrent l'illustrateur Nicola Sammarco** = photos de l'événement, et commentaires.
- 2. 23 mars 2022, les membres du Club BD du Collège "Les Trois Moulins" de Bonnelles en France rencontrent le scénariste GEG (Georges Gard), qui est aussi éditeur** = photos de l'événement, et commentaires.

## NOTRE RESENTI

Cette rubrique rassemble les impressions des différents membres et l'évolution de ces points de vue depuis le début du projet jusqu'à son terme.

Il est prévu aussi d'y donner la parole aux proches des membres du projet : parents, chefs d'établissement...

Au sommaire :

1. **Octobre 2021, côté profs** = premières impressions, attentes...
2. **Octobre 2021, côté élèves** = premières impressions, attentes...
3. **Mai 2022, côté profs** = ressenti en fin de projet, bilan : réussites et/ou difficultés...
4. **Mai 2022, côté élèves** = ressenti en fin de projet, satisfactions et/ou déceptions...
5. **Mai 2022, auto-évaluation élèves** = questionnaire bilan : progrès et acquis...
6. **Mai / Juin 2022, côté parents** = avis des parents ayant souhaité communiquer sur le projet.
7. **Mai / Juin 2022, côté hiérarchie** = opinion des chefs d'établissement ayant souhaité communiquer sur le projet.

## RAYONNEMENT

Cette rubrique renvoie aux différentes actions menées pour faire connaître et valoriser notre projet.

Au sommaire :

1. **Evénements internes** = présentation des événements organisés pour faire connaître et valoriser le projet au sein de l'établissement.
2. **Publications internes** = présentation des articles publiés dans les médias propres à l'établissement.
3. **Publications sur le web** = présentation d'articles publiés sur internet.



Un progetto innovativo

Taranto cronaca



Mercoledì 23 Febbraio 2022  
www.quotidianodipuglia.it

## La dissémination

# Imparare le lingue grazie all'aiuto di un fumettista

►La lezione di Sammarco (Walt Disney) ►L'artista, che è di Taranto, ha apprezzato agli studenti di terza media della Leonida i lavori realizzati dai ragazzi su eTwinning

Non capita tutti i giorni di avere un disegnatore della Disney a scuola. Per questo l'evento alla Leonida merita particolare rilievo grazie a un progetto realizzato su iniziativa della professoressa Angela Liguori: «La lingua non è solo materia di studio, ma anche mezzo di comunicazione».

Così si è pensato di usare i fumetti per imparare meglio la lingua francese. Alla scuola di via Lazio, gli studenti di terza media hanno incontrato il disegnatore della Walt Disney company, Nicola Sammarco. L'artista tarantino ha mostrato agli alunni dell'istituto presieduto dalla dirigente Loredana Buccì, alcuni dei suoi lavori, le tecniche da lui utilizzate, e ha descritto le diverse figure che lavorano alla realizzazione di un fumetto e di un cartone animato.

Un'esperienza entusiasmante, che rientra in un più ampio progetto finalizzato all'acquisizione delle competenze delle lingue straniere in modo divertente e accattivante, del quale si sta occupando la professoressa di Francese, Angela Liguori. Al contempo, alla scuola Leonida vanno avanti anche diverse altre iniziative, incentrate in modo particolare sulla collaborazione con alcune scuole francesi. Ad essere maggiormente e attivamente coinvolti sono tutti gli studenti di terza media. In modo particolare, l'incontro con il fumettista della



Walt Disney, ha riguardato gli alunni della 3F. Gli studenti hanno utilizzato la lingua francese per conversare con il loro partner di fumetti e per scambiarsi suggerimenti sulle tecniche utilizzate per disegnare.

«Grazie a questo progetto - spiega la preside Buccì che ha preso parte all'incontro con Nicola Sammarco - è possibile rafforzare le competenze trasversali in lingua francese e permettere agli studenti un confronto più attivo,

### Sanità

## Al San Pio ecografia anche e reni per i neonati e per i lattanti

L'ufficio comunicazione della Asl di Taranto fa sapere che presso il San Pio di Castellaneta è ora possibile prenotare l'ecografia delle anche e dei reni per neonati e lattanti. Tali prestazioni diagnostiche pediatriche sono accessibili a tutti i cittadini pugliesi che possono prenotare tramite Cup e regolare impegnativa del pediatra. Appuntamenti disponibili due giorni a settimana, il lunedì e il mercoledì pomeriggio per neonati e lattanti con prenotazione ordinaria. La fascia antimeridiana è invece dedicata agli appuntamenti dei bambini e delle bambine nati presso il punto nascita del San Pio, direttamente presi in carico in base alle tempistiche designate. Al San Pio è possibile eseguire inoltre l'ecografia polmonare pediatrica: anche in questo

caso, vi si accede con impegnativa del pediatra ed è già partita negli scorsi giorni la campagna di informazione rivolta ai pediatri di libera scelta di Asl Taranto, tramite l'integrazione ospedale-territorio. Il presidio è in contatto con il hub Ortopedia dell'ospedale pediatrico Giovanni XXIII di Bari, soprattutto per la condivisione dei casi clinici più delicati e complessi. L'ampliamento dell'offerta aziendale è certamente un passo importante per la diagnosi e il trattamento precoce della displasia delle anche, in linea con il programma di screening nazionale. Il San Pio conferma la qualità della sua offerta sanitaria non solo per la provincia jonica, ma strategica e di interesse per tutto il versante occidentale.

rispondendo alle domande del partner, raccontando ciò che succede nella nostra scuola e nella nostra città».

L'artista tarantino Nicola Sammarco ha avuto modo di apprezzare i lavori realizzati dai ragazzi che a loro volta hanno avuto modo di raccontare l'esperienza vissuta insieme al loro partner eTwinning in lingua francese, condividendo impressioni ed emozioni. Mentre, per quanto riguarda le attività di cooperazione con le scuole straniere, la Leonida ha avviato un gemellaggio con tre istituti francesi ed uno greco. Nello specifico: Collège "Les Trois Moulins" di Bonnelles; Collège "Achille Rousson" di Saint Etienne Vallée française; Collège "Jean Monnet" di Fliers; Collège "René Cassin" di Creil; école primaire de Pentaplatanos.

Il progetto eTwinning è denominato "Fans de BD" ed è già stato molto apprezzato per la sua originalità. Ad esso si accosta per questa stessa caratteristica, il progetto eTwinning "Les Globes reporters de la francophonie" che ha per scopo quello di far scoprire la francofonia: «La Francofonia in Europa e nel mondo».

Nello specifico, un gruppo di giovani europei, in veste di reporter, sceglierà una destinazione. Attraverso il loro giro del mondo virtuale, gli alunni conosceranno dei paesi francofoni, scopriranno degli autori e artisti. Il loro punto in comune con coloro che incroceranno sarà la lingua francese. «Si tratta - precisa la professoressa Liguori - di un progetto non solo per gli alunni ma anche per i docenti. È un'occasione per scambiarsi buone pratiche che hanno come obiettivo quello di far progredire gli alunni nella lingua francese. La lingua non è solo una materia di studio, ma un mezzo di comunicazione». Questo progetto terminerà il 23 marzo, in concomitanza con la festa della francofonia che vedrà protagonisti gli studenti della 3D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La preside Buccì «Si rafforzano le competenze trasversali con un confronto più attivo»

## Notre projet sur le web

*Quelques articles de la presse italienne à propos de la rencontre entre Nicola Sammarco et les classes du collègue Léonida dans le cadre de notre projet :*

Article en page 11 du quotidien "[Nuovo quotidiano di Puglia,Taranto](#)" du 23 février 2022, dans la rubrique "Un progetto innovativo" :

*Imparare le lingue grazie all'aiuto di un fumettista*



[Quotidianodi.Puglia.Taranto.23.Febbraio.2022.pdf](#)

Article en page 14 de "[L'edicola del sud](#)" du 23 février 2022 :

*Lezione in classe col disegnatore Disney Nicola Sammarco I fumetti e i cartoni per insegnare il francese ai ragazzi*



[L'edicola del sud.pdf](#)

Article du 23 février 2022 dans le webmagazine "[Oltre il fatto](#)" :

*L'incontro con il disegnatore della Walt Disney - I fumetti in classe per imparare meglio il francese*

[Oltre il fatto](#)

Article du 22 février 2022 sur la page internet de la revue "[La Ringhiera](#)" :

*Leonida, il fumetto in classe*

[Leonida, il fumetto in classe - la Ringhiera](#)

# Projet Fans de BD

Le  
prix  
!!!



## Des outils

### Les Outils Tice

L'actualité des outils numériques pour l'éducation

Accueil » Utilitaires » 3 bons outils pour créer une BD en ligne gratuitement

UTILITAIRES

## 3 bons outils pour créer une BD en ligne gratuitement

BY FIDEL NAVAMUEL · JANVIER 25, 2023

133  
Shares



Proposer à ces élèves de s'exprimer à travers la création d'une bande dessinée est un bon moyen pour obtenir investissement et dynamique dans un groupe classe. Le média BD se prête merveilleusement bien à une utilisation à l'école. Surtout lorsque le lecteur passe de l'autre côté des vignettes pour réaliser lui-même ou en groupe sa propre bande dessinée.

Comment créer une BD en ligne ? Il existe de nombreux outils plus ou moins réussis, parfois payants, souvent en anglais qui permettent de réaliser une planche BD en ligne. J'en ai présenté plusieurs ici même. Pour ce nouvel article, j'en ai sélectionné trois. Ce sont les meilleurs. Trois excellents outils qui permettent de créer une BD en ligne de qualité et offrent à vos élèves un outil narratif qu'ils vont adorer.

Ces trois outils pour créer une bande dessinée ont en commun d'être de qualité, en français et gratuits.

### Table des matières

1. BDnF. La fabrique à BD proposée par la Bibliothèque nationale de France
2. Canva. Réaliser facilement des planches BD à partir de modèles
3. Lywi. Créer des BD en ligne gratuitement et facilement

## BDnF. La fabrique à BD proposée par la Bibliothèque nationale de France



RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

E

# La fabrique à BD de la BnF



# 5

## Un projet d'écriture collaborative en collège, mené avec une classe et un enseignant

# Projet Roald Dahl: The Dream Factory

## Objectifs du projet:

- Découvrir la vie et l'œuvre de Roald Dahl
- Célébrer ensemble le 30e anniversaire de sa mort le 23/11
- Partager nos recherches sur sa vision de l'enfance et la comparer à la condition des enfants d'aujourd'hui (Agenda 2030)

## Qui?

18 enseignants, en France, Italie, Portugal, Espagne, Belgique, République tchèque, Croatie, Pologne et Turquie ; 235 élèves de 10 à 16 ans. Projet en anglais d'octobre à mai

3 groupes : la vie de R. Dahl, les films adaptés de son œuvre, ses livres

**Activité présentée :** rédaction collaborative d'histoires "à la façon de Roald Dahl" entre 3 classes (France, Portugal, Turquie)



# Une expérience d'écriture collaborative

**Objectif** : écrire ensemble "à la manière de Roald Dahl"

**Consitution d'équipes internationales** avec 4 élèves français, 3 Turcs et 3 Portugais

**Consignes** :

- Situation de départ (élèves français) : un enfant, qui possède un pouvoir spécial, se retrouve confronté au monde des adultes ; quel est le problème ?
- Déroulé de la narration (élèves turcs) : comment fait-il face ? qui lui vient en aide ?
- Résolution de l'intrigue (élèves portugais) : comment cela se termine-t-il ? qu'a-t-il appris ?

**Outils** :

- Story Jumper en mode collaboratif pour écrire, puis illustrer et enregistrer la version audio
- Le forum et le chat du TwinSpace pour échanger entre élèves au cours de la rédaction et choisir le titre de chaque histoire



# Production finale



[https://www.storyjumper.com/  
book/read/94910896/5fd8bca  
866b6b](https://www.storyjumper.com/book/read/94910896/5fd8bca866b6b)

# Des outils gratuits d'écriture collaborative

## Bookcreator et Storv Jumper



- Gratuits
- Simples d'utilisation
- Seul l'enseignant crée un compte
- Partage avec sa classe via un code
- Possibilité d'ajouter du texte, d'importer des images ou des vidéos, d'enregistrer sa voix (livres interactifs)
- Les livres peuvent être consultés en ligne dans une bibliothèque, intégrés sur un site, partagés via une url (Story Jumper), ou téléchargés sous format pdf ou vidéo (Bookcreator)

## Story Jumper

- Studio d'édition intégré (décors, personnages, etc.)

Idéal pour la collaboration :

- plusieurs personnes peuvent éditer le livre en même temps
- Système de dialogue en direct entre les auteurs
- Interface en anglais

Mais aussi...Digidoc, Calaméo, Madmagz, ISSUU, etc.

Avez-vous des questions ?

# 6

## Des formations en académie

## 22A0010680 L'EUROPE AVEC ETWINNING ET ERASMUS

Ouverture à la culture

PARCOURS DE 12 A 14H AVEC DEUX MODULES SPÉCIFIQUES OBLIGATOIRES ET UN MODULE FACULTATIF. Objectifs : S'ouvrir à l'international et réaliser des projets d'échanges à distance et de mobilité à l'étranger. DESCRIPTION DU PARCOURS DANS LE CATALOGUE DES PARCOURS INTER-CATEGORIELS P. 125

### 64857 PROGRAMME EUROPEEN D'ECHANGE A DISTANCE E TWINNING Obligatoire

**Public:** tout public

**Objectifs:** Présentation du programme européen d'échanges à distance eTwinning. Prise en main du Twin Space, la plateforme d'échanges et de travail collaboratif.

**Responsable pédagogique:** Eduardo CORTES NIGRINIS

**Contenus:** Présentation du programme européen d'échanges à distance eTwinning. Prise en main du Twin Space, la plateforme d'échanges et de travail collaboratif.

**Forme:** OBLIGATOIRE

**Modalités:** 6h

**Durée:** 6h

### 64858 PROJET D'ÉCHANGES DE MOBILITÉS EN EUROPE Obligatoire

**Public:** tout public

**Objectifs:** Articuler son projet d'échanges à distance à un projet d'échanges de mobilités en Europe opportunités qu'offre programme européen Erasmus + Types de projets possibles pour un établissement, construction d'un projet et du dépôt d'une candidature. Articulations entre eTwinning et Erasmus +, recherche de partenaires et conception d'un projet.

**Responsable pédagogique:** Eduardo CORTES NIGRINIS

**Contenus:** Articuler son projet d'échanges à distance à un projet d'échanges de mobilités en Europe opportunités qu'offre programme européen Erasmus + Types de projets possibles pour un établissement, construction d'un projet et du dépôt d'une candidature. Articulations entre eTwinning et Erasmus +, recherche de partenaires et conception d'un projet.

**Forme:** OBLIGATOIRE

**Modalités:** 6h

**Durée:** 6h

# Formations EAFC Versailles

« eTwinning : monter un projet européen à distance » [22A02025300]

- **G1 à Canopé de Marly le Roi (78)** les 17/03 et 06/04 ;
- **G2 en hybride** : les après-midis du 14/04 à distance, du 24/05 à **Canopé d'Evry (91)** et du 26/05 à distance ;
- **G3 à Canopé de Vanves (92)**, les 08/03 et 11/04 ;
- **G4 en hybride** : les après-midis des 28/03 et 09/05 au **Mediapôle d'Argenteuil (95)** et la journée du 12/04 à distance.

Catherine LE GUEN MEZHOUD – Corac Versailles

[catherine.le-guen-mezhoud@reseau-canope.fr](mailto:catherine.le-guen-mezhoud@reseau-canope.fr)

# Formations Créteil

## EAFC:

- Mener un projet collaboratif à distance avec eTwinning (mai)
- ETwinning et Erasmus+ (avril)
- Recherche de partenaire (en ligne, mai)

Formations en établissement

Formations à l'atelier Canopé 94 (en ligne ou en présentiel)

# Merci !

Dorothee HAAG – Corac Créteil

[Dorothee.haag@reseau-canope.fr](mailto:Dorothee.haag@reseau-canope.fr)

Eduardo CORTES NIGRINIS – Corac Paris

[norberto-eduardo.cortes-nigrinis@reseau-canope.fr](mailto:norberto-eduardo.cortes-nigrinis@reseau-canope.fr)

Catherine LE GUEN MEZHOU – Corac Versailles

[catherine.le-guen-mezhoud@reseau-canope.fr](mailto:catherine.le-guen-mezhoud@reseau-canope.fr)