



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



JIAPD 2023 - Atelier

NUMOOK : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'ÉCRITURE

Accueil et présentations

Mélanie Lavignasse

Professeur-documentaliste Collège Voltaire – Sannois



Stéphanie Dupuis

Professeur de SVT Collège Voltaire - Sannois



Marine Doinel

Coordinatrice de projets de terrain Lecture Jeunesse



Coordination et modération du webinaire Irène Boulay et Milena Eskenazi
Médiatrices Ressources et Services Formation à l'atelier Canopé78.



Présentation de l'association et de ses missions



L'association pour développer la lecture et l'écriture des adolescents

LECTURE JEUNESSE

Notre mission

Former de futurs citoyens responsables, lutter contre les inégalités culturelles en permettant à tous les adolescents de développer une pensée autonome et de s'é émanciper à travers le développement de la lecture, l'écriture et l'expression orale.

Nos valeurs et principes d'action



L'association partage les valeurs de La Convention internationale des droits de l'enfant (Convention des Nations-Unies du 20 novembre 1989).

« **Coopération, ouverture, exigence, transmission**, au service d'un projet pour des jeunes capables de participer à la vie sociale et citoyenne en toute conscience et liberté » (Préambule des Statuts, février 2019)

NOS MOYENS D'ACTION

**Diagnostiquer
pour mieux agir**

L'Observatoire

**Former pour mieux répondre
aux besoins**

**L'accompagnement
& la formation**

**Agir concrètement
avec les jeunes**

**L'expérimentation
d'actions & l'essaimage**

L'OBSERVATOIRE

Nos publications

Lecture Jeune : La revue qui aide à comprendre les ados, leurs lectures, leurs cultures

Chaque trimestre : un dossier thématique, des interviews, des critiques de livres, un hors-série numérique

La collection LJ +: essais, études, enquête

Des études et des analyses courtes, claires, accessibles aux professionnels et au grand public

Nos rendez-vous

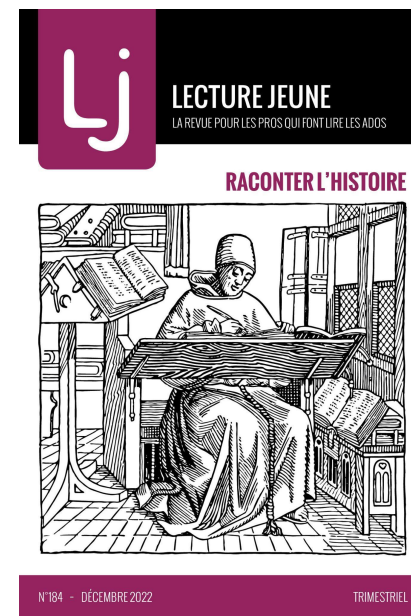
Le colloque annuel

Mardi 24 janvier 2023 à la Maison de la Poésie

Quand les adolescents prennent la parole : oral en scène, écrit en coulisses ?

Le « panier du médiateur »

Notre rendez-vous en ligne : des clés de compréhension, des exemples de médiations et des pistes de réflexions sur les ados



NOS FORMATIONS

OUTILLER LES PROFESSIONNELS DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Nos thèmes :

- Pratiques culturelles des jeunes ex : réseaux sociaux
- Panorama de l'édition jeunesse (tendances, genres...)
- Médiations (comités de lecture, lire autrement, projets avec les ados...)



ACCUEILLIR DES ADOS : LA MÉDIATHÈQUE 3E LIEU



DYNAMISER UN COMITÉ DE LECTURE



JEUX VIDÉO : COMPRENDRE LES UNIVERS ADOS



BD, MANGAS, COMICS : LES HÉROS QUI PLAISENT AUX ADOS



LIRE AUTREMENT



LES PRÉADOS & LEURS LIVRES

Missions d'audit et conseil : diagnostic, analyse de la situation, préconisations, suivi



LE PUBLIC ALLOPHONE : L'ACCUEILLIR ET L'ACCOMPAGNER



VIOLENCE & ADOLESCENCE



LIRE ET ÉCRIRE SUR INTERNET



ÉLOQUENCE, POÉSIE ET THÉÂTRE : ENCOURAGER L'ORALITÉ



INFOS-INTOX & ESPRIT CRITIQUE



LE SUCCÈS DU DO IT YOURSELF (DIY)

NOTRE LABO DE PROJETS



Prévenir l'illettrisme et l'illectronisme et lutter contre le décrochage scolaire

Désacraliser la lecture et l'écriture

Consolider l'expression orale et écrite

Explorer de nouvelles formes d'apprentissage



S'initier à la vie en société/collective

Organiser des discussions entre jeunes afin de les habituer à débattre

Favoriser la dynamique de groupe



Lutter contre l'auto dépréciation et renforcer l'estime de soi

Encourager la créativité des jeunes et valoriser les talents

Légitimer les pratiques culturelles des adolescents

Favoriser leur ouverture culturelle

Numook : la préparation du projet, les préalables.

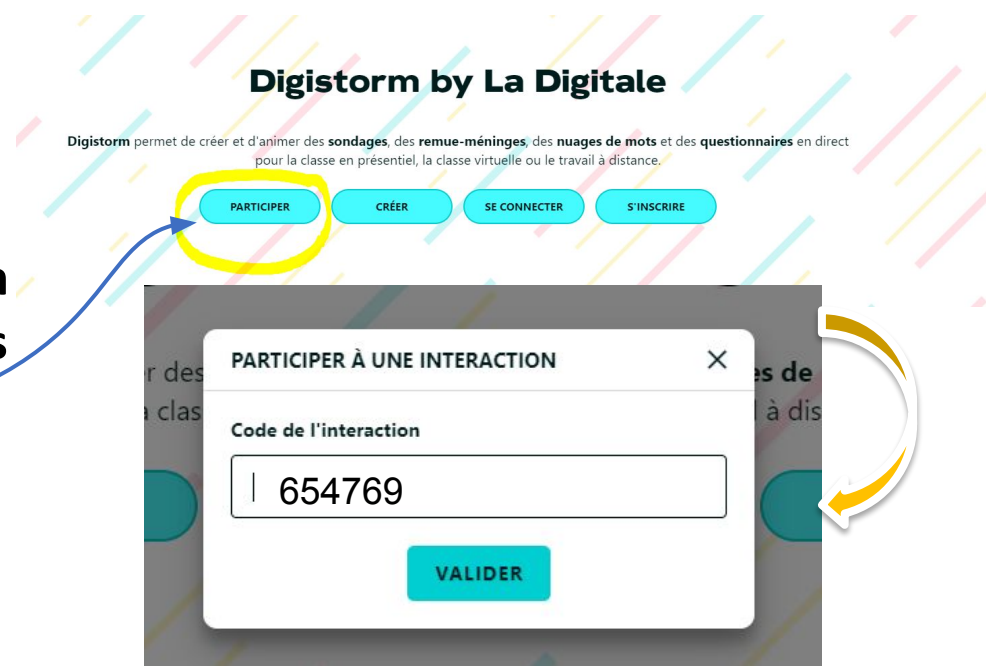


Faire lire et écrire les adolescents à travers la création collective d'un livre numérique

Et vous, avec qui envisageriez-vous de monter un projet d'écriture ?



Participez au nuage de mots-clés en scannant ce QR code ou connectez-vous sur <https://digistorm.app/> puis



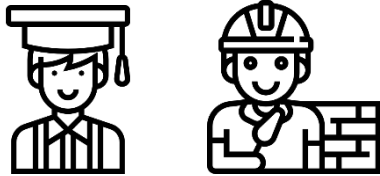
je viens d'en monter un avec un prof de maths - SNT pour créer une histoire collective à insérer dans une page HTML

Professeur de Lettres, de SVT et de langues Espagnol Italien Professeur de français et arts plastiques
Prof éducation musicale collègues de français Professeur lettres histoire Cvl Lettres avec des élèves d'un club lecture
Enseignants de français Français, arts plastiques, musique Latin Un professeur d'arts plastiques UPE2A
Prof de français Histoire Un auteur/autrice professeur de lettres, d'arts Maison de retraite
Professeur-e de français 654769 Prof ULIS Prof doc / HG / espagnol PROFESSEURS ARTS PLASTIQUE ET MUSIQUE ET LETTRES
Prof de lettres Un collègue bibliothécaire Classe relais Professeur de lettres ou d'histoire.
club de lecture La médiathèque Mediatheque Français Assistant pédagogique libraire Prof UPE2A
professeur de lettres sciences Professeur principal Arts-Plastiques Anglais Physique-Chimie
professeur de français Club lecture Pour l'instant, profs de lettres Professeur d'histoire des arts
avec un prof de langues sur des clubs littéraires professeurs de lettres mais aussi svt et mathématiques

POUR QUELS PUBLICS ?



Depuis 2016, plus de **8500 jeunes impliqués**



Issus de **filières générales, professionnelles, agricoles, adaptées (ULIS, SEGPA, FLE...)**

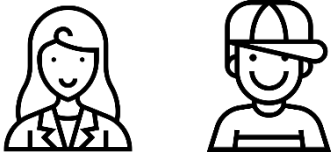


Dans des **collèges, lycées, Centres de Formation pour Apprentis (CFA), associations...**



En **France** et à **l'étranger**

MISE EN PLACE D'UN PROJET



1 classe/groupe de jeunes



1 bibliothèque
+ autre(s) partenaire(s)



**Pour la création collective d'un livre
numérique**



Une équipe pédagogique interdisciplinaire



L'accompagnement de LJ

LE PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Renforcer les liens de proximité entre les établissements scolaires et les bibliothèques et les pérenniser.

Un partenariat propre à chaque projet :

- **Mise à disposition de ressources**
- Animation de **comités de lecture**
- Aide à l'organisation d'une **rencontre avec un acteur de la chaîne du livre**
- **Intervention** en classe / en bibliothèque : visite, animation autour de la lecture, de l'écriture, des outils numériques...
- L'accueil de la **restitution du projet dans ses locaux**
- L'acquisition de **l'ebook dans le fonds numérique**

Paroles de bibliothécaire :

« Le projet Numook nous permet de rencontrer des publics souvent éloignés des médiathèques. Avec un accueil adapté et détendu, nous avons la possibilité de créer de véritables échanges. »

Notre choix : un livre qui allie fiction et documentaire

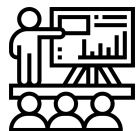


Se lancer dans l'aventure Numook : ce que l'accompagnement de l'association apporte

Un projet co construit et coordonné par Lecture Jeunesse

LES GRANDES PHASES D'UN PROJET

Préparation & découverte



Présentation du projet et
choix du thème

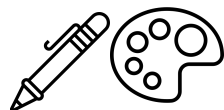


Visite de la bibliothèque



Organisation de comités de
lecture

Réflexion & création



Rencontre avec
un auteur/illustrateur



Écriture collaborative, création de
l'univers graphique et sonore



Mise en voix d'extraits

Mise en forme & restitution



Édition de l'ebook



Publication dans la
collection *Numook*



Évaluation du projet



Restitution locale
& événement 100% ado

CO CONSTRUIRE AVEC LES ENCADRANTS



Adopter une approche interdisciplinaire



Acquérir des compétences transférables à d'autres projets



Changer de regard sur les jeunes et leurs pratiques



Travailler en partenariat entre organismes culturels et éducatifs

L'ACCOMPAGNEMENT DE LJ

- Planning annuel de **médiations en ligne**
- **Méthodologie de projet** et des outils d'accompagnement
- Mise en relation avec une **bibliothèque partenaire et nos partenaires opérationnels**
- Aide à l'organisation d'une **rencontre avec un acteur de la chaîne du livre**
- **Labellisation et valorisation** des projets
- **Journée 100% ado**

Se lancer dans l'aventure Numook : quel rôle pour le professeur-documentaliste ?



Pilotage

- ✓ Proposition + Constitution d'une équipe
 - ↳ Choix thématique + niveau

- ✓ Liaison entre les acteurs
 - ↳ Collègues engagés

↳ Partenaires



Médiathèque / Auteur(s)



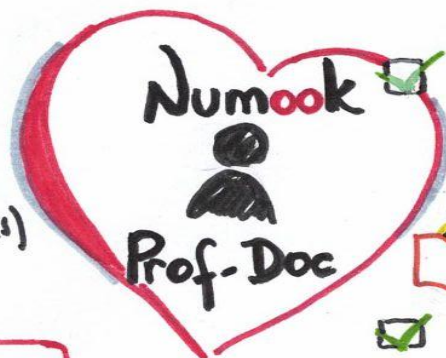
Accompagnement

- ✓ Co-animation des séances
 - ↳ des recherches documentaires
 - ↳ d'écriture
 - ↳ de travail plastique



EMI

- ✓ Question des droits d'auteur
 - ↳ Œuvre / Images / Voix
- ✓ Mise en voix / Enregistrements
- ✓ Photos sur fond vert
 - ↳ Intégration aux illustrations
- ✓ Prise en main de Bookcreator
 - ↳ Finalisation du livre numérique



Promotion de la lecture

- ✓ Enrichissement du fond
- ✓ Sorties et partenariats médiathèque
- ✓ Comités de lecture



Ouverture culturelle

- ✓ Médiathèque / Buf / ...
- ✓ Auteurs
- ✓ Journée 100% Ados

Se lancer dans l'aventure Numook : quel rôle pour le professeur-documentaliste ?

PAS DE NATURE, PAS DE FUTUR

**CLASSE DES 504
2018-2019
COLLÈGE VOLTAIRE
SANNOIS**

numook

The book cover features a central illustration of a young girl with long brown hair, wearing a red top and black jacket, holding hands with a young boy with short brown hair, wearing a white shirt with a geometric pattern and blue pants. The background is light blue with a grid of small white dots and a larger, faint hexagonal pattern on the right side.

ÉVOLUTION DE NOTRE ACCOMPAGNEMENT : NOS MÉDIATIONS EN LIGNE



Calendrier des rendez-vous Numook 2023

janvier-23	février-23	mars 23	avril-23	mai-23	juin-23
Découvrir Book Creator Mardi 17 janvier à 10h30 	À la découverte de Book Creator Jeudi 09/02 à 11h 	Rencontre avec... 		Finalisez et valorisez vos projets Jeudi 4 mai à 14h 	Journée 100% ado Jeudi 8 juin (journée)
Rencontre avec Christelle Dabos Jeudi 19 janvier à 15h 	À la découverte de Book Creator (bis) Mardi 28/02 à 17h 	À la découverte de Book Creator, les fonctions avancées Mercredi 22/03 à 11h 		Finalisez et valorisez vos projets (bis) Mercredi 10 mai à 11h 	
Comment stimuler la créativité des jeunes ? Jeudi 26/01 à 12h30			<i>Envoi des cessions de droit jeunes à LJ</i> <i>Date butoir : vendredi 28/04</i>	Finalisez et valorisez vos projets (ter) Mardi 16 mai à 17h 	Evaluation des projets Retour des questionnaires à LJ Date butoir : vendredi 30 juin
Comment stimuler la créativité des jeunes ? (bis) Mardi 31/01 à 17h				<i>Envoi de l'ebook à LJ</i> Date butoir : dimanche 28/05	
				Evaluation des projets Envoi des questionnaires par LJ	

ÉVOLUTION DE NOTRE ACCOMPAGNEMENT : NOS OUTILS NUMÉRIQUES

KIT #1: Prise en main du projet

Démarrer le projet

- Les indispensables pour démarrer
- Les clés de réussite du projet
- Le partenariat avec la bibliothèque
- Chronologie d'un projet *Numook*

Présenter le dispositif aux jeunes

- Présenter *Numook* pour les 10-14 ans
- Présenter *Numook* pour les 15 ans et plus
- Trois **vidéos** présentant les collections *Numook* des collégiens, lycéens et apprentis en formation professionnelle

Pour aller plus loin

- Présentation parents - qu'est-ce que *Numook*?
- Deux **vidéos** : les conseils et résultats observés par un chercheur sur le dispositif
- Le **guide LJ** sur le partenariat entre établissements scolaires et bibliothèques

ÉVOLUTION DE NOTRE ACCOMPAGNEMENT : DES FORMULES PERSONNALISÉES

3 formules adaptées aux besoins de chacun :

<i>Numook Kit</i>	<i>Numook Plus</i>	<i>Numook Max</i>
Se familiariser avec la méthodologie de projet	Monter en compétences avec un accompagnement renforcé	Répondre aux besoins spécifiques des jeunes avec des interventions en classe
Souplesse Autonomie	Cycles de formation Suivi humain	Multi-partenarial Personnalisé
110€ par classe *	250€ par classe *	350€ par classe *

* Tarifs 2022

ÉVOLUTION DE NOTRE ACCOMPAGNEMENT : DÉSACRALISER LA FIGURE DE L'AUTEUR

Focus sur les rencontres d'auteurs/ d'illustrateurs :

- Se mettre dans la peau d'un auteur
- Favoriser la rencontre entre les jeunes et les acteurs de la chaîne du livre
- Découvrir les rouages de la création

75 % des élèves indiquent mieux se rendre compte de ce qu'est un auteur.

Un exemple de production au collège Voltaire

Un projet 100% numérique

LE LEVIER NUMÉRIQUE

- Légitimer les pratiques des jeunes pour les mobiliser
- Désacraliser la lecture et l'écriture : une approche multimodale
- Valoriser le potentiel créatif : dimension inclusive

L'accompagnement par nos partenaires



+

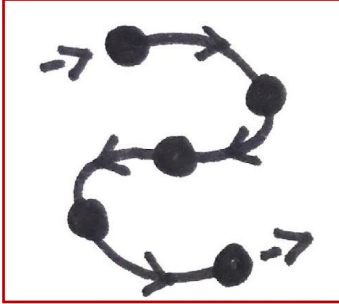


Paroles d'enseignant :

« Faire des élèves, consommateurs de numérique, des acteurs, diffuseurs de contenus en travaillant sur les codes du livre, les sources, le respect de la propriété intellectuelle... et de manière collaborative »

Finalisation du projet

Numook : notre retour d'expérience



- Les étapes et temps forts du projet

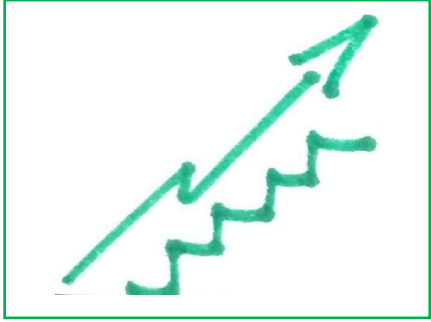


- Les obstacles rencontrés, les regrets



- Ce que le projet nous a apporté

Numook : un projet en constante évolution



- Un bilan annuel du dispositif qui le fait évoluer.



- Les choix des équipes qui rendent chaque projet unique.

La collection

ÉVALUER LE DISPOSITIF POUR LE FAIRE ÉVOLUER

LES JEUNES

Plus de 80% ont apprécié participer à *Numook* : « **les échanges entre camarades** » est la première raison donnée par les jeunes.

100% d'entre eux sont fiers du résultat produit **alors qu'ils sont plus de 57% à reconnaître ne pas se sentir capable d'écrire un livre numérique** lorsqu'ils ont commencé leur projet.

« Ce projet était très amusant, maintenant j'ai plus confiance en moi :) »

56% indiquent être plus à l'aise en informatique.

60 % des élèves ont appris à travailler en équipe :

« Le projet était incroyable j'ai connu des personnes que je n'aurai peut être jamais rencontrées, et le fait d'avoir participé à plusieurs ça m'a aidé à avoir plusieurs visions des choses. »

ÉVALUER LE DISPOSITIF POUR LE FAIRE ÉVOLUER LES ENSEIGNANTS

Objectifs principaux de leur participation à Numook :

1) Effets sur la **motivation des jeunes**.

Motivation en hausse sur l'année pour les élèves moyens et en difficulté.

77% des enseignants ont indiqué avoir atteint cet objectif

« Un projet très riche et complet, permettant de développer un maximum de compétences aux élèves par le biais de leur créativité. Ce projet leur donne envie d'écrire et attise leur curiosité. »

2) Progrès en **écriture**.

95% des enseignants estiment percevoir des progrès

3) Faire évoluer l'**attitude des jeunes vis-à-vis de la lecture**.

88% % ont atteint cet objectif

« Il est parfois difficile de faire lire et de faire écrire. [...] La possibilité de mener un projet qui mêle écriture et création numérique rend les choses plus attrayantes pour eux. »

Comment participer ?

- Questions ?

- Coordonnées/ Contacts

Marine Doinel

marine.doinel@lecturejeunesse.com

Lecture Jeunesse

60 rue Etienne Dolet – 92240 Malakoff

01 84 19 68 30

www.lecturejeunesse.org

Mélanie Lavignasse

melanie.lavignasse@ac-versailles.fr

 @melavidoc