

JIAPD 2022 - Atelier

Esprit critique : rhétorique et persuasion

Bonnes pratiques



Coupez votre micro



Éteignez votre caméra



Posez vos questions dans le
tchat

Objectifs du webinaire

- Définir la rhétorique.
- Accompagner les élèves dans une lecture critique des discours.
- Identifier des outils permettant de développer les compétences langagières et communicationnelles des élèves.
- Développer l'esprit critique des élèves (ce webinaire s'inscrit dans un parcours consacré à cette thématique : « Esprit critique et biais cognitifs », « Esprit critique et démarche scientifique », « Esprit critique es-tu là ? », « Esprit critique : rhétorique et persuasion »).

Déroulement

- Introduction : qu'est-ce que la rhétorique ?
- 1. Activité autour des discours éloquents (l'effet puits)
- 2. Créer un « bot » avec ses élèves
- 3. Activité autour de l'argumentation complotiste
- 4. Réaliser un logo-rallye
- Conclusion : la rhétorique au service des beaux discours dans l'histoire et dans les arts
- Questions/réponses

Introduction

« Telle qu'elle a été élaborée par la culture de la Grèce antique, la rhétorique peut être considérée comme une **théorie de la parole efficace** liée à une pratique oratoire ».

Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours*, Nathan, 2000

Art de persuader



1. Activité autour des discours éloquents

Activité autour des discours éloquents : introduction



“Tempora mori, tempora mundis recorda. Voilà. Eh bien ça, par exemple, ça veut absolument rien dire, mais l’effet reste le même, et pourtant j’ai jamais foutu les pieds dans une salle de classe attention !”

François Rollin / Loth d'Orcanie, *Kaamelott*, Livre III, “L’Assemblée des rois”, 2e partie, écrit par Alexandre Astier.

Activité autour des discours éloquents : découverte de l'outil pipotron



- **Définition** : générateur de phrases qui en apparence ont un sens mais qui au fond ne veulent rien dire. Elles sont produites à partir de corpus de mots interchangeables.
- Découverte du **corpus** « Pipotron théâtre »

Pipotron : comment ça marche ? L'effet puits et les abysses du discours



Les vertus de l'imprécision : plus un discours est vague et creux, plus on sera tenté de le trouver profond et persuasif.

2. Créer un « bot » avec ses élèves

Les bots : des générateurs de phrases « numériques »

Le poétron

Poètes, vous êtes en panne d'inspiration.

Le Poétron peut vous aider.

Son fonctionnement est simple : soit on sélectionne manuellement des bouts de phrase, soit on laisse le Poétron agir...

Comme une âme égarée par ce grand coeur qui bat
Quand ton sourire me porte comme un vent sur la mer
Caressant de douceur qui me tente étant toi
Etourdi de mirages je rejoins ta bannière

Je m'abreuve de rires les rumeurs de la rue
Un éclat de soupir qui me souffle son vent
J'imagine tes mains que je sens si aigu
Par tes yeux je te vis je te crie t'aimer tant.

Poétron

Le Poétron

Générer une nouvelle phrase Tout effacer

Vous pariez sur un paquet de vaisseaux en toussant.

Nous envisageons une semaine à air comprimé.

Des cancre se basent sur des chevaux...

Des terroristes se reprochent de surestimer les impulsions.

Quand le Grand Schtroumph dérouillait-il la plume de corbeau ?

Un personnage passera seize esprits aux marquises pour la gloire.

Tu ne perces point vingt-quatre actes manqués tropicaux.

Des malades se paieront des alambics pour nettoyer des chants.

Nous recommandons son formulaire.

Générateur de phrases

L'exemple des "pipeaubots" : un fonctionnement à partir de bases de données... et d'humour



La novlangue au travail
Pipotronic : un outil très "corporate"

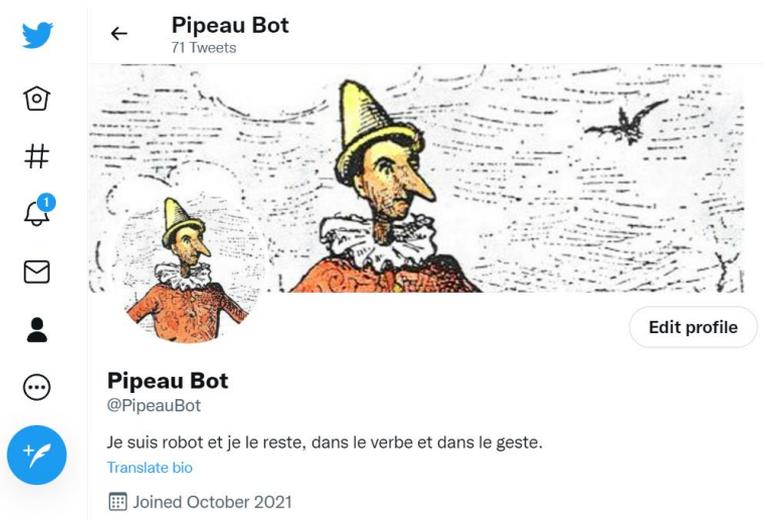
Adaptation du célèbre Pipotron

Quelle que soit cette inflexion présente, il convient d'avoir à l'esprit l'ensemble des actions opportunes, à l'avenir.

Génération automatique, au hasard

Pipotron : l'original

Un projet à proposer aux élèves : la réalisation d'un « pipeaubot » qui s'exprime sur Twitter



Compte Twitter de "Pipeau Bot"

La base de données qui alimente ce compte a été réalisée à partir du site Internet du Pipotron.

Comment réaliser son 1er « pipeaubot » ?

1ère étape : créer une base de données en équipes à partir d'un tableur en ligne

Exercice proposé aujourd'hui : remplir de manière collaborative une base de données en ligne. Nous partons de celle du pipotron théâtre.

Framacalc

Tableur collaboratif en ligne

Comment réaliser son 1er « pipeaubot » ?

2ème étape : créer le langage, la grammaire du bot, avec le logiciel *Tracery* (très simple à utiliser)

The screenshot shows the Tracery software interface. On the left, the 'tinygrammar' editor is open, displaying several grammar rules. The 'origin' rule is highlighted in pink. Below it are three 'champ' rules, each with a list of words and phrases that can be generated. The 'champ 1' rule is highlighted in orange, 'champ 2' in yellow, and 'champ 3' in green. On the right, the 'reroll' window shows the text generated by the bot, with words from the grammar rules highlighted in corresponding colors (pink, orange, yellow, green) to show their origin. The generated text reads: 'Considérant la restriction conjoncturelle, nous sommes contraints d'imaginer chacune des décisions pertinentes pour le futur.' Below this, another paragraph is generated: 'Considérant cette rigueur générale, il est nécessaire d'appréhender la simultanéité des alternatives optimales même si nous devons en tirer des conséquences.' A third paragraph follows: 'Où que nous mène la baisse de confiance présente, il convient de façonner l'ensemble des issues envisageables de toute urgence.' A fourth paragraph is also generated: 'Quelle que soit la complexité actuelle, je suggère fortement d'appréhender certaines problématiques optimales en prenant toutes les précautions qui s'imposent.' A final paragraph is shown: 'Où que nous mène la baisse de confiance observée, je vous demande d'anticiper la somme des voies optimales pour longtemps.'

Voici le langage de « pipeaubot »
La base de données utilisée ici est celle du site
Internet du Pipotron.

Comment réaliser son 1er « pipeaubot » ?

3ème étape : créer le « twitbot ». Il faudra d'abord créer le compte twitter du bot puis lui faire générer des phrases pipeau aléatoires à l'aide du logiciel *Cheap bots, done quick*



Cheap Bots, Done Quick!

Comment réaliser son 1er « pipeaubot » ?



4ème étape : le défi humains VS robots

Chaque élève génère sa propre phrase pipeau tandis que le « twitbot » génère une phrase par semaine

5ème étape : les résultats du défi humains VS robots

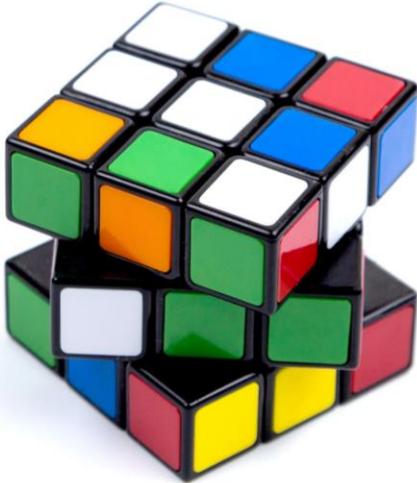
Vote en fin d'année pour élire les trois meilleurs pipeaux.
Qui du bot ou de l'humain gagnera ?

Comment réaliser son 1er « pipeaubot » ?

Bonus : faire prononcer le pipeau ainsi créé par un homme politique/une célébrité à l'aide de l'application gratuite PhotoSpeak (iOS)



Prenons le temps d'une petite énigme



Jouons avec les mots

Jouons sur les mots

Prenons le temps d'une petite énigme



Réponse :

Qui a dit qu'il faisait nuit ?
sûrement pas moi...
il faisait jour !

Transition



Le bot complotiste
Un tweet généré
automatiquement toutes les 10
minutes

3. Le discours complotiste

Des mécanismes argumentatifs récurrents



Activité

Piocher tout ou partie des expressions ci-dessous, pour construire une ou deux phrases dans lesquelles vous devrez convaincre qu'un groupe de personnes (ou d'extra-terrestres, d'animaux, d'humanoïdes, d'objets...) dirige le monde en secret, tire les ficelles et influence la société...

Postulats de départ (**volontairement absurdes pour éviter toute possibilité de confusion**) :

- ✓ Les oignons font pleurer volontairement.
- ✓ Les chaussettes ne disparaissent pas par hasard...



Postulats de départ (**volontairement absurdes pour éviter toute possibilité de confusion**), au choix :

- ✓ Les oignons font pleurer volontairement...
- ✓ Les chaussettes ne disparaissent pas par hasard...



- Bien évidemment
- Des informations incroyables
- Révélation
- Informations alternatives
- Se méfier des informations officielles
- Projet de domination
- Comme chacun sait
- Les médias affirment que... mais...

- À qui profite le crime ?
- Comme par hasard
- Tout à fait plausible
- Détails troublants (plus tu en inventes, moins ils sont vérifiables)
- N'oublions pas les précédents historiques
- De mèche avec la CIA / au service du gouvernement X

4. Réaliser un logo-rallye

Le logo-rallye ?

Exercice qui consiste à inclure dans un texte un certain nombre de mots imposés au départ, même quand ces mots semblent ne pas avoir grand rapport entre eux. On complique la chose en demandant que les mots soient insérés dans l'ordre dans lequel ils ont été donnés.

1ere étape :

Les élèves sont répartis par groupes et tournent la roue des éléments de langage.

- Roue déjà remplie : [cliquer ici](#)
- Outil numérique permettant de générer sa roue des éléments de langage : <https://wheeldecide.com/>



2^e étape :

Au choix :

- Tour à tour, chaque élève intègre au fil de son discours oratoire (à la manière d'une improvisation) un élément de la roue du langage avant de passer le relai à un autre membre du groupe
- Les élèves rédigent collectivement un texte qui intègre les éléments de langage de la roue tombant au fur et à mesure.

=> autres variantes possibles !

Outil alternatif: Genial.ly - [voir le résultat](#)

Prenons le temps d'une dernière pause



Conclusion



Le Dictateur, film de Charles Chaplin



Martin Luther King, "I have a dream"

Échanges et questions



Ressources complémentaires 1/2

Pour préparer vos séquences pédagogiques

Esprit critique, outils et méthodes pour le second degré publié par Réseau Canopé. [Sommaire](#) et [extrait de l'ouvrage](#).

Formations proposées par Réseau Canopé: webinaires du parcours « Esprit critique »

Vidéo du Clémi sur la théorie du complot : <https://www.clemi.fr/fr/cles-medias/la-theorie-ducomplot.html>

Conseil inspirant : [Révélation : la véritable identité des chats](#)

Pour aller plus loin sur les bots : [La pédagogie des bots littéraires](#), par Joanna Marques et Julia Dumont

Ressources complémentaires 2/2

Pour vous informer

Le site <https://cortecs.org/>

Emissions de Radio France :

- Complorama (France Info) - <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/complorama/>
- Mécaniques du complotisme (France Culture) - <https://www.franceculture.fr/emissions/mecaniques-du-complotisme>
- Entre les lignes (France Info) - Chronique quotidienne de Clément Viktorovitch sur la rhétorique : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/entre-les-lignes/>

Pour aller plus loin sur cette vaste thématique :

- Le ton journalistique : <https://www.dailymotion.com/video/xbj4nx>
- Au-delà du contenu du discours : le rôle du ton et du langage non verbal. Voir les 5 premières minutes du 1er extrait : <https://www.decodeurdunonverbal.fr/videos-coupez-le-son-le-charisme-politique/>

Contacts

HAUSHALTER Nicolas – Médiateur ressources et services, Atelier Canopé 92-Vanves
nicolas.haushalter@reseau-canope.fr

PATRY Maxime - Médiateur ressources et services, Atelier Canopé 92-Vanves
maxime.patry@reseau-canope.fr