



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité



JIAPD 2022 - Atelier
TITRE DE L'ATELIER

La lecture pour construire son engagement citoyen



VOIES(X) D'EXIL

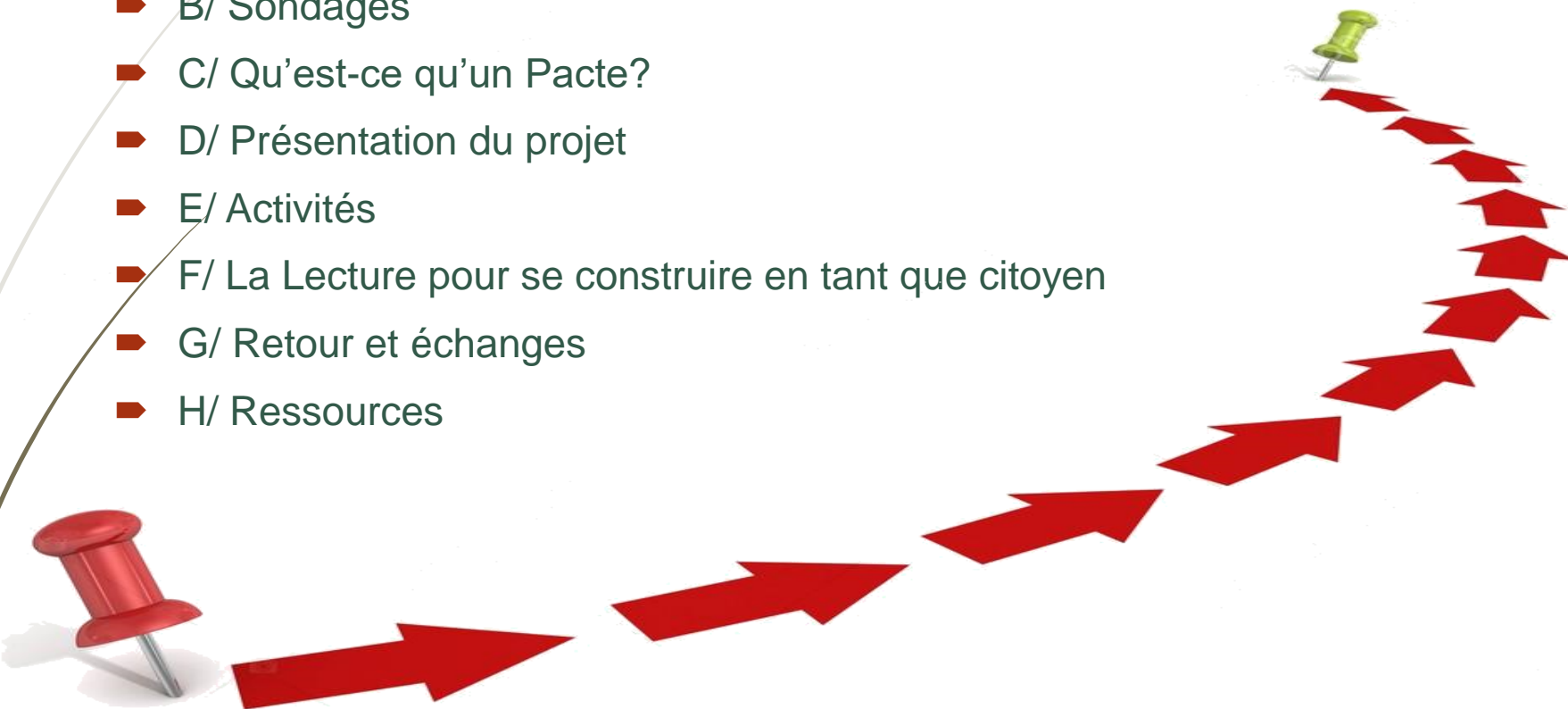
PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif)
Collège Alberto Giacometti (78)

2

Intervenantes : Mme MOKODOPO Johanna professeure d'arts plastiques
Mme AGOSTINHO Séverine professeure documentaliste

SOMMAIRE

- A/ Objectifs de l'atelier
- B/ Sondages
- C/ Qu'est-ce qu'un Pacte?
- D/ Présentation du projet
- E/ Activités
- F/ La Lecture pour se construire en tant que citoyen
- G/ Retour et échanges
- H/ Ressources



A/ OBJECTIFS DE L'ATELIER



- Appréhender les différents éléments constitutifs d'un Pacte.
- Susciter l'envie d'expérimenter ce dispositif EAC.

B/ SONDAGES



- Avez-vous déjà mis en place un Pacte dans votre établissement ?
- Enseignez-vous au collège ou au lycée ?
- La lecture au CDI est-elle pour vous plutôt:

Majoritaire ou minoritaire ?

Spontanée ou conseillée ?

Axée sur les mangas / les revues / les bd / les documentaires / les romans ?



C/ LES ELEMENTS CONSTITUTIFS D'UN PACTE

QUI?

- Trois classes
- Equipes pédagogiques pluridisciplinaires
- Structure culturelle partenaire



QUAND?

- Fin juin / début septembre : co-construction du projet avec la structure partenaire, élaboration du budget
- Mi-septembre : saisie sur ADAGE
- Mi-octobre : réponse concernant la demande de subvention



COMMENT ?

- Circulaire mise en œuvre EAC
- Formation continue des enseignants (Stage PAF/DAAC)

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

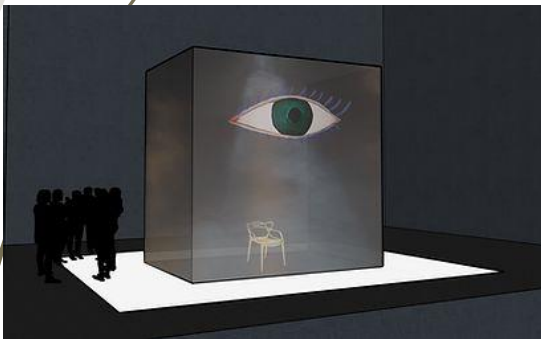
REVUE EAC
DAAC'Tualité



QUOI?

- Projet fondé avec une structure culturelle ou scientifique sur les trois piliers de l'EAC :

Rencontrer



Pratiquer



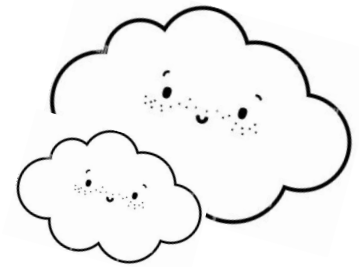
Connaître



Activités



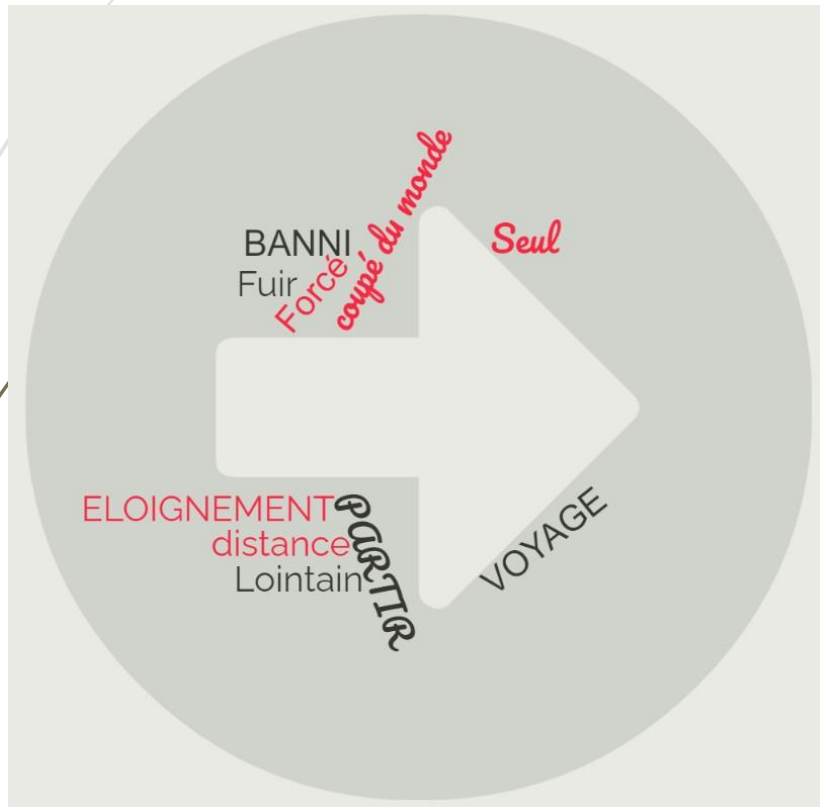
Nuages de mots



A partir des représentations mentales et culturelles de chacun, nous vous invitons à vous interroger autour de la thématique de l'exil.

NUAGES DE MOTS DES ELEVES

SEPTEMBRE



JANVIER



D/ VOIES (X) D EXIL

- TROIS AXES D APPROCHE :
- A. La lecture d'images
- B. La lecture de textes
- C. La mise en voix de récits

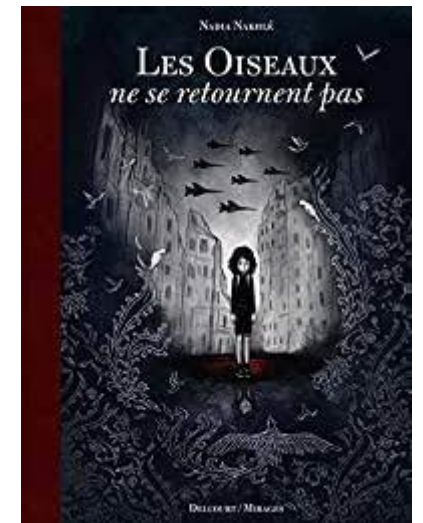


LA LECTURE D'IMAGES

EXPOSITION DE DESSINS DE PRESSE



ALBUMS GRAPHIQUES



LA LECTURE DE TEXTES



MISE EN VOIX DE RECITS

LECTURE ORALISEE

- Dans le cadre de la semaine des écrivains persécutés :
Brigade d'Intervention poétique
- Frédéric Bruyas



TEXTES LUS PAR NOS ELEVES

- Dans le cadre de la préparation de leurs récits



3C Sébastien, Intissar, Illan, Noumédia



3B Xinh

3B Théâtre d'ombres classique

Imaginer un récit / dessiner / partager / comprendre l'ombre / apprendre / analyser / mettre en voix



AU BOULOT!

3B / THEATRE OMBRE
CLASSIQUE : METTRE EN
VOIX SES TEXTES



RENCONTRES ET
ECHANGES ECRIVAINS
PERSECUTES



ATELIER BRIGADES
INTERVENTION Poétique



LECTURES DE
FREDERIQUE BRUYAS



ECRIURE DE TEXTES
EN COURS/ANALYSES
ŒUVRES/
MARIONNETTES ETC

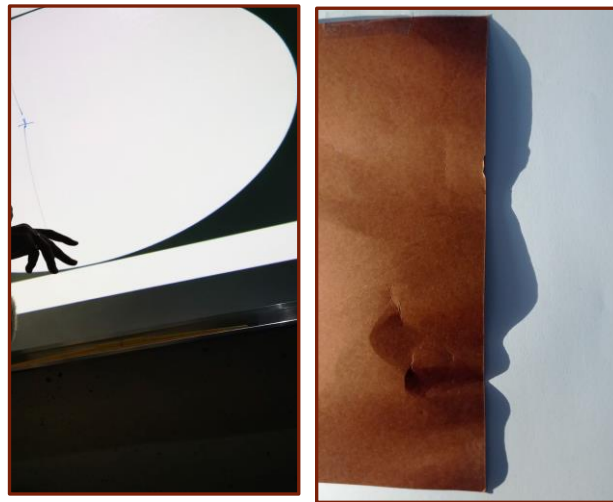
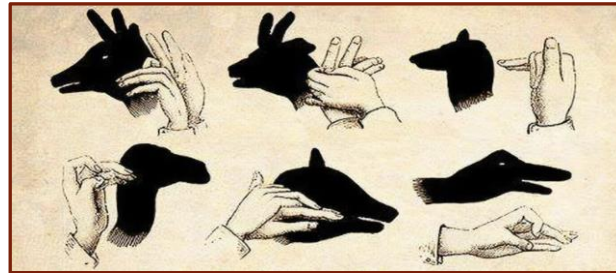


RESTITUTION EXPO ET
REPRESENTATION

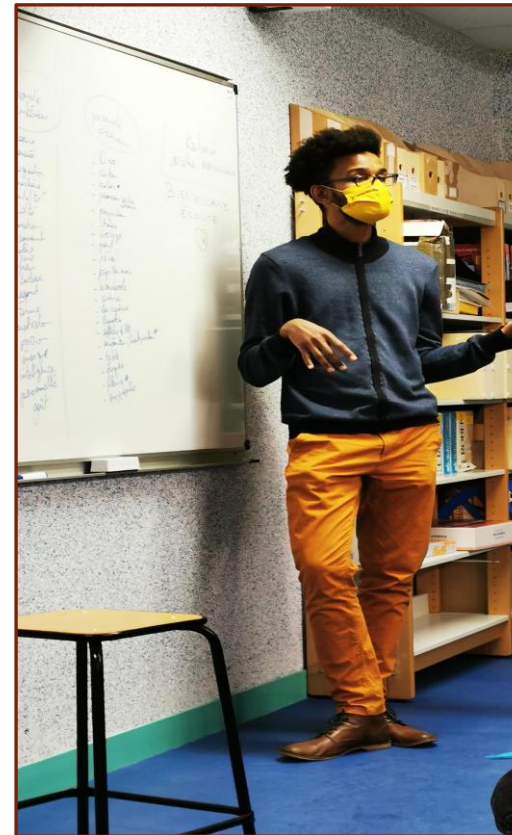


3C Théâtre d'ombre contemporain

Imaginer un récit / dessiner / partager / expérimenter l'ombre / apprendre / analyser



Exercices d'ombres



3C / THEATRE D'OMBRE
CONTEMPORAIN / METTRE
EN VOIX SES TEXTES

RENCONTRES ET
ECHANGES ECRIVAINS
PERSECUTES

RENCONTRES ET
ATELIER AVEC
KALIMAT

ECRITURE DE TEXTES EN
COURS/ANALYSES
CEUVRES/MARIONNETTES
ETC

RESTITUTION EXPO ET
REPRESENTATION

AU BOULOT!



4C STOP MOTION

Se documenter/ étudier/ reproduire/ dessiner / partager / composer / expérimenter la chronophotographie



4C/ TRAVAUX 3D +VIDEOS

EXIL VICTOR HUGO

LECTURES DE
FREDERIQUE BRUYAS

TRAVAUX EN
COURS/CREATION
MUSIQUE EN COURS

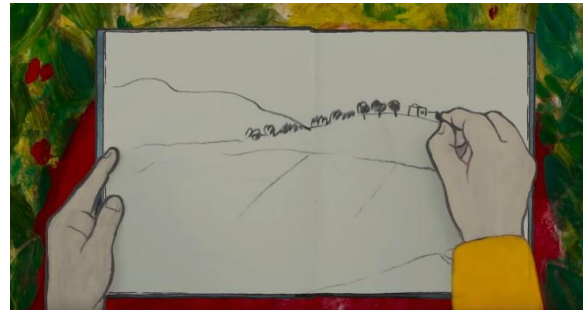
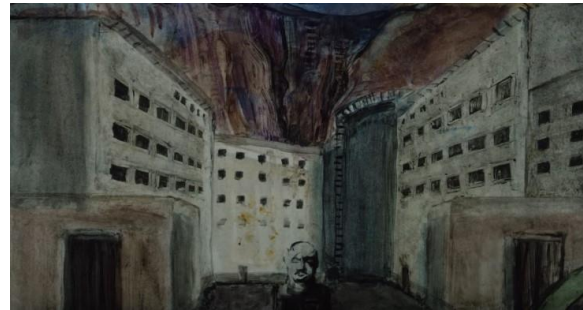
AU BOULOT!



Activités

ATELIER PRATIQUE

- TRAVAIL D'ECRITURE AUTOUR DE LA LECTURE D'IMAGES(PHOTOGRAMMES)



A partir des sept photogrammes issus du film *La Traversée* de F. Mialhe, imaginez une histoire de façon collaborative par équipe de 10 participants.

A l'issue des **dix minutes**, chaque équipe désignera un rapporteur pour partager cette histoire!



EQUIPE JAUNE

EQUIPE BLEUE

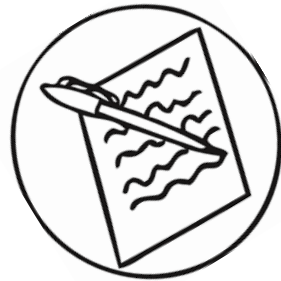
EQUIPE VERTE

EQUIPE VIOLETTE

EQUIPE ROUGE

G/ RETOURS ET ECHANGES D ATELIER

- ✓ Lecture et partages des récits élaborés en groupe



- ✓ Visionnage de la bande annonce



https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19593610&cfilm=257861.html?jwsource=cl

F/ LECTURE ET CITOYENNETE



Je ne suis ni Athénien, ni Grec, mais un citoyen du monde.

Socrate

H/ RESSOURCES

- • Exposition itinérante « Tous migrants »
<https://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-tous-migrants/>
- • Baudoin, Edmond. Méditerranée : Gallimard jeunesse, 2016. 28 p.
- • Tan, Shaun. Là où vont nos pères: Dargaud, 2007. 128 p.
- • Naklé, Nadia. Les oiseaux ne se retournent pas : Delcourt, 2020. 224 p.
- • Souleimane, Omar Youssef. Le petit terroriste : Flammarion, 2018. 206 p.
- • Pennac, Daniel. Eux c'est nous : Gallimard jeunesse, 2015. 32 p.
- • Kochka. Frères d'exil : Flammarion jeunesse, 2016. 153 p.
- • Miailhe, Florence. La traversée, 2021. 84 mn.
- Synthèse du PACTE
<https://padlet.com/JohannaMokodopo/469x3tuevzm88wfx>

REMERCIEMENTS :

- - Mme Salomé, principale, du Collège Alberto Giacometti à Montigny-Le-Bretonneux.
- - Enseignantes investies dans le PACTE : Mmes Dejean, Prevost- Demarkar, Saurigny
- - Mme Baron responsable du pôle - Ecritures Contemporaines- de la structure partenaire du Pacte « La Commanderie ».
- - Les intervenants :
Kallimat, <https://les-belles-personnes.fr/qui-sommes-nous/kalimat/>
Frédérique Bruyas, <https://bruyas.net/>
- - Mme Simonin, Canopé 91.



Merci de votre participation! Nous sommes ravies de ce temps partagé!



Et vous?

