



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ESPRIT CRITIQUE ET MANIPULATION D'IMAGES

Bonnes pratiques



Coupez votre micro



Éteignez votre caméra



Posez vos questions dans
le tchat

BigBlueButton - Les outils du participant

tchat

MESSAGES
Discussion publique

NOTES
Notes partagées

GESTION DES UTILISATEURS
Utilisateurs en attente

UTILISATEURS (1)
anne-cecile callejon (Vous)

Retour

- Éloigné
- Lever la main
- Indécis
- Désorienté
- Triste
- Ravi
- Applaudissements
- Favorable
- Défavorable

Message Discussion publique

statuts

Écrire dans le tchat

Webinaire Réseau Canopé NEFE

Bienvenue sur Visio-Agents

- Chat**
Envoyez des messages public ou privés
- Webcams**
Organisez des réunions vidéo
Épinglez une webcam pour qu'elle reste toujours visible
- Parler**
Communiquez en utilisant un son de haute qualité
- Audio**
Changez de micro pendant la réunion.
- Notes partagées**
Partagez vos notes
- Emojis**
Exprimez-vous
- Ateliers**
Répartissez les participants dans des ateliers
Configurez les ateliers de manière plus simple
- Vote**
Sondez les participants à tout moment
Répondez plusieurs fois
- Partage d'écran**
Partagez documents, vidéos et écran
- Tableaux**
Dessinez, partagez un tableau multi-utilisateurs
Faites des présentations

Pages vierges pour vos tableaux blancs dans les diapositives suivantes

MIENNE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

apps.education.fr

BigBlueButton v2.5

Diapositive 1

100%

Lever la main

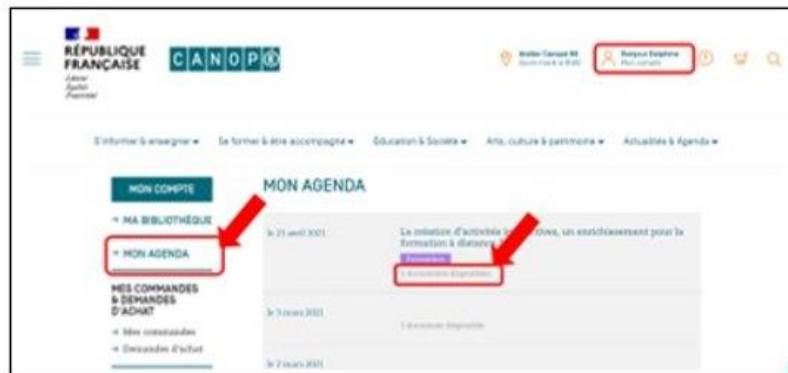
Fenêtre de présentation

Micro/caméra

Documents du webinaire et attestation de présence

Tous les documents seront présents dans votre espace Réseau Canopé. Pour les retrouver :

1. Connectez-vous dans « **Mon compte** » :
2. Cliquez sur la rubrique « **Mon agenda** » puis sur la session de formation concernée.
3. Les supports figurent dans la rubrique « **Documents disponibles** ».



DOCUMENTS DISPONIBLES

TITRE	FORMAT	POIDS
-------	--------	-------

1. Accueil, présentation et objectifs

L'esprit critique en classe en 5 webinaires :

ESPRIT CRITIQUE ES-TU LÀ ?

ESPRIT CRITIQUE ET BIAIS COGNITIFS






ESPRIT CRITIQUE ET DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

ESPRIT CRITIQUE : RHÉTORIQUE ET PERSUASION



Un parcours validé par Denis Caroti, enseignant chercheur et doctorant sur la formation à la pensée critique, co-auteur de l'ouvrage *Esprit critique : outils et méthodes pour le second degré*, Editions Canopé, 2019

Sommaire

-  **5 min** 1. Accueil, présentation et objectifs
-  **10 min** 2. Introduction : un rapport à l'image qui questionne
-  **20 min** 3. 1er atelier de pratique
-  **40 min** 4. 2ème atelier de pratique
-  **15 min** 5. Échanges et questions

Objectifs

- Décrire les enjeux actuels liés à l'information et aux nouvelles technologies
- Effectuer des recherches inversées pour les images ou les vidéos
- Identifier des supports images et/ou vidéos non authentiques
- Comprendre les mécaniques de création des fausses informations

Textes de référence

Référentiel de compétences en éducation aux médias et à l'information des enseignants du CLEMI



Extrait des compétences du CRCN-e pour PIX+édu



DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES APPRENANTS

Développer, évaluer et certifier les compétences numériques (CRCN)

5.1.

Information et données

Mettre en œuvre des activités d'apprentissage qui amènent les apprenants à :

- ⊕ Chercher des informations et des ressources dans des environnements numériques
- ⊕ Comparer et évaluer de manière critique la crédibilité et la fiabilité des informations et de leurs sources
- ⊕ Organiser, traiter, analyser les informations et les données

Exemples d'activités

- > Apprendre à chercher une information : connaître les moteurs de recherche, formuler une requête, identifier et analyser une adresse web.
- > Retrouver et évaluer la source d'une image, d'une information.
- > Trouver les indices de qualité d'un site ou d'un compte sur un réseau social (date de publication et de mise à jour, compte certifié...).

2. Introduction :

un rapport à l'image qui questionne

Introduction : un rapport à l'image qui questionne



Introduction : un rapport à l'image qui questionne

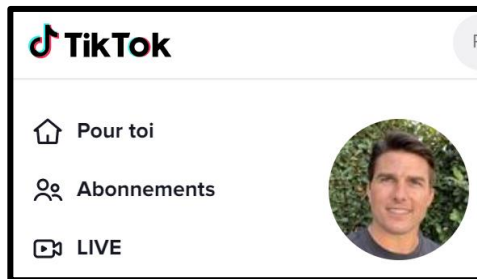


Un système d'intelligence artificielle permettant de générer de faux visages, créé par le *New York Times*

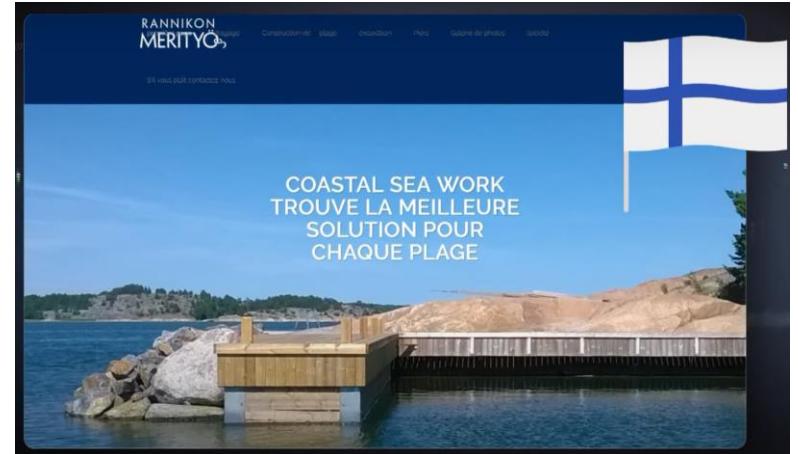


Le faux reportage du photo-reporter Jonas Bendiksen comme volonté d'initier une réflexion

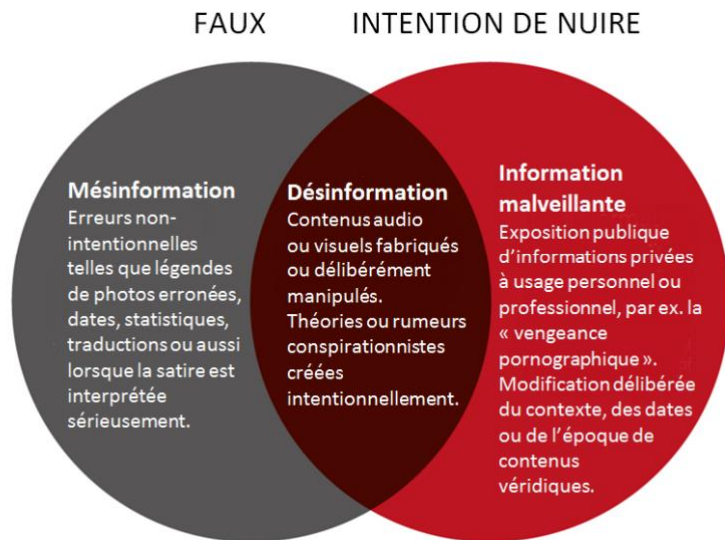
Quelques éléments concrets



Quelques éléments concrets (2)



Les désordres de l'information



Source : *Les désordres de l'information, Vers un cadre interdisciplinaire pour la recherche et l'élaboration des politiques*, Conseil de l'Europe, 2017

Les différentes intentionnalités de l'information

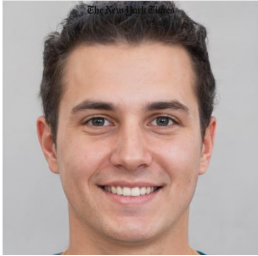
– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Non

Non

Oui

Oui

Article du *New York Times*

Les différentes intentionnalités de l'information

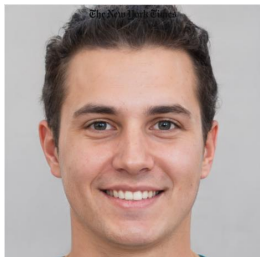
– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Oui

Non

→ Information

Article du *New
York Times*

Les différentes intentionnalités de l'information

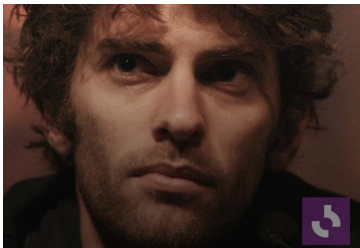
– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Non

Non

Oui

Oui

Faux reportage du
photoreporter
Jonas Bendiksen

Les différentes intentionnalités de l'information

– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Oui

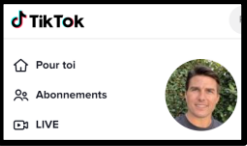
Non

Faux reportage du
photoreporter
Jonas Bendiksen

→ Dans un premier temps, la volonté de tromper les visiteurs rapproche cette démarche de la désinformation ; étant donné que Bendiksen a révélé la supercherie, on pourrait davantage parler, finalement, de **mésinformation**
Information

Les différentes intentionnalités de l'information

– étude de cas

Contenu	fabriqué ?	intention de nuire ?	Conclusion
	Non	Non	
Vidéo du compte deepmcruse	Oui	Oui	

Les différentes intentionnalités de l'information

– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Oui


Non

Support parodique
(qui sert la promotion
d'une entreprise) Si le
contenu est pris au
sérieux, on peut parler
de **mésinformation**

Vidéo du
compte
deeptomcruise

Les différentes intentionnalités de l'information

– étude de cas

Contenu	fabriqué ?	intention de nuire ?	Conclusion
	Non	Non	
Vidéo Youtube selon laquelle la foudre frappe l'eau	Oui	Oui	

Les différentes intentionnalités de l'information

– étude de cas

Contenu

fabriqué ?

intention de nuire ?

Conclusion



Oui

Oui

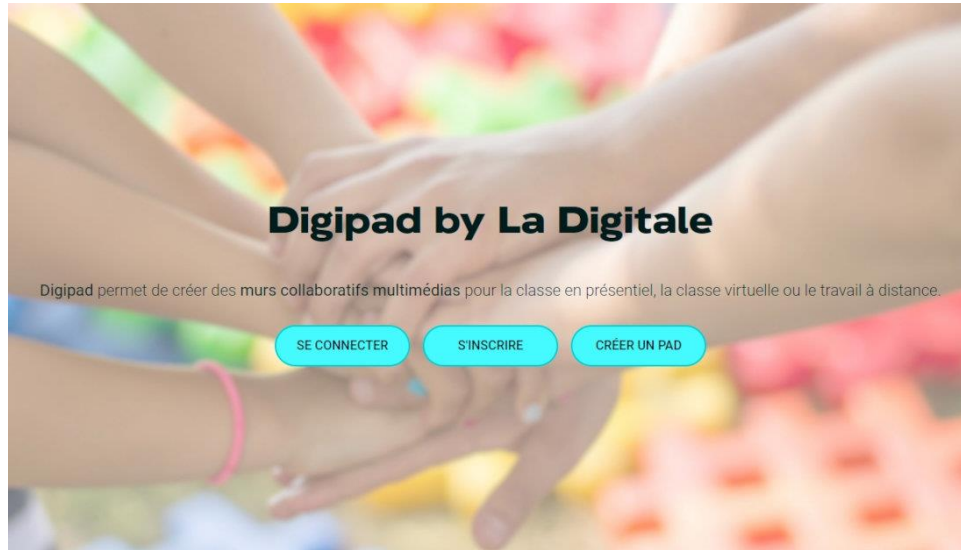
Désinformation

Vidéo
Youtube
selon
laquelle la
foudre
frappe l'eau

3. 1^{er} atelier de pratique

1^{er} atelier de pratique

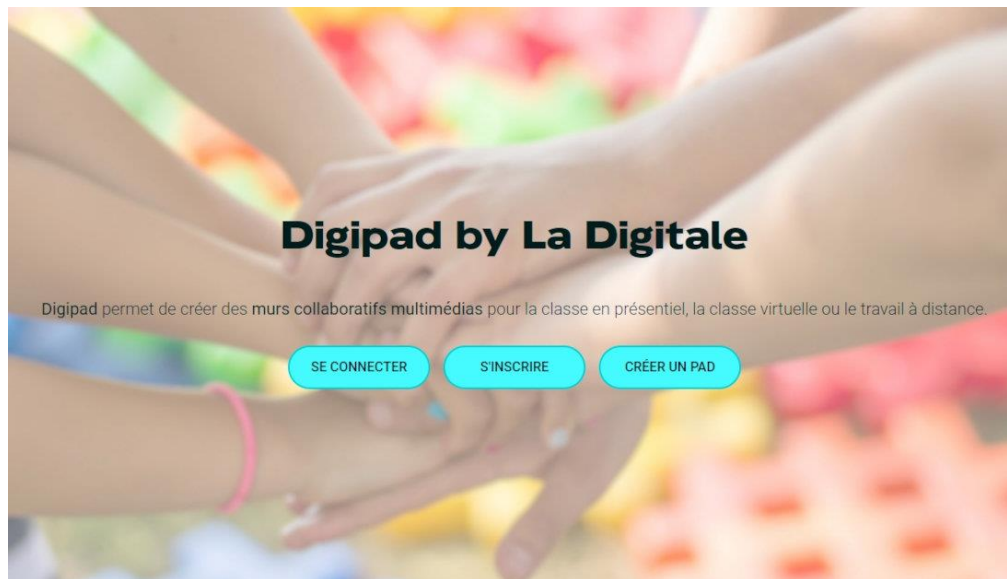
Comment vérifier et contextualiser des images ?




4. 2^{ème} atelier de pratique

2^{ème} atelier de pratique


Créer un montage photo pour en comprendre la mécanique



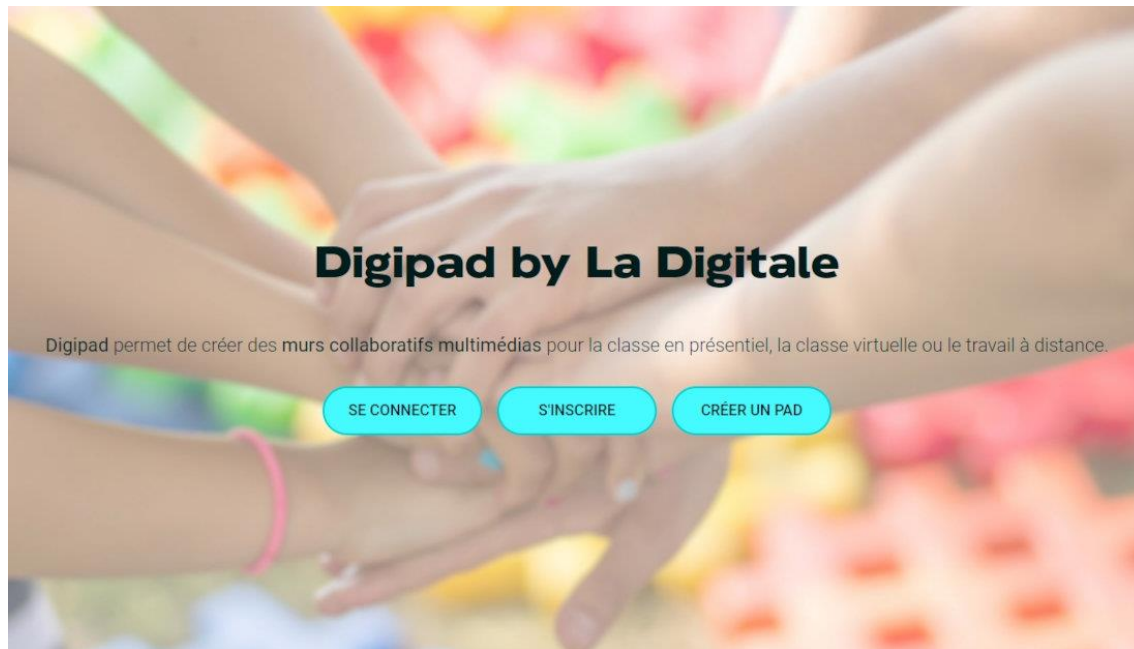


Mettre en œuvre la
démarche visant à
vérifier l'authenticité
d'une image et à la
contextualiser

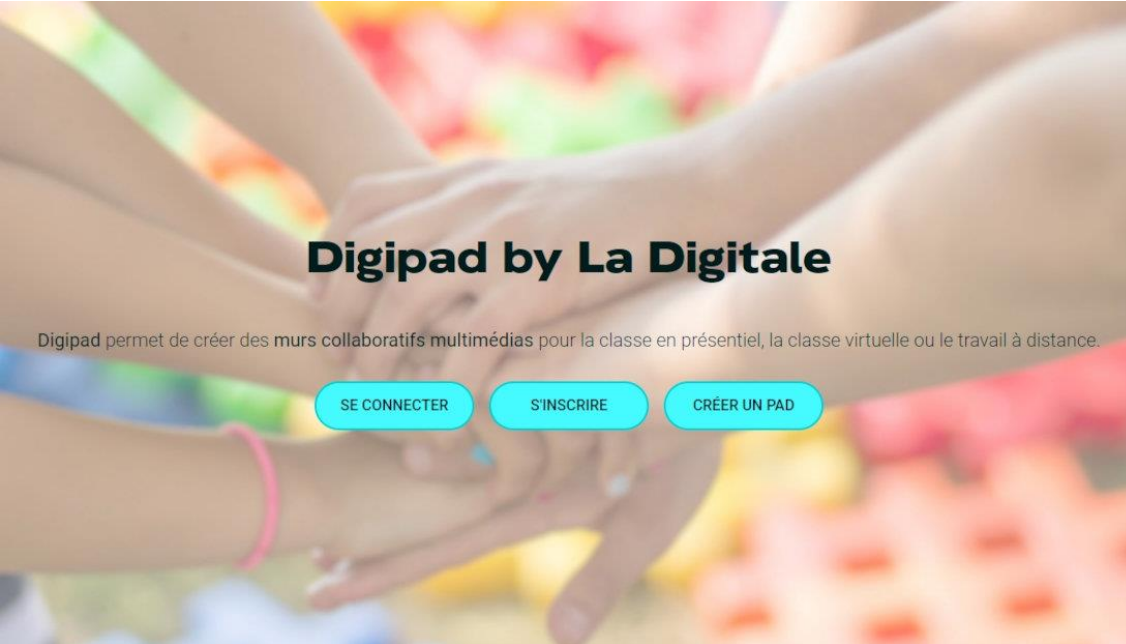
Comprendre quels
mécanismes sous-
tendent la création de
détournements d'images
et en quoi les nouvelles
technologies les rendent
accessibles



En complément Comment vérifier et contextualiser des vidéos ?



En complément L'IA à notre service ?



Digipad by La Digitale

Digipad permet de créer des murs collaboratifs multimédias pour la classe en présentiel, la classe virtuelle ou le travail à distance.

[SE CONNECTER](#) [S'INSCRIRE](#) [CRÉER UN PAD](#)

5. Échanges et questions

Échanges et questions



Pour aller plus loin

Inspé-parcours

- Les désordres de l'information :
Comment les aborder avec les élèves ?
<https://www.e-inspe.fr/>

Tester des images générées par une IA

- <https://pixees.fr/classcodeiai/app/tuto3-1/>
- <https://iaandhuman.univ-nantes.fr/>

Pix+EDU (programme de formation DANE)

Créer vous-même des images grâce à une IA

- Canva profil éducation
- PixLR profil éducation

Rencontre et printemps de l'EMI 2024

- <https://www.reseau-canope.fr/occitanie/printemps-de-lemi.html>

Une série pour décrypter les médias et l'information avec vos élèves , un quiz sur les manipulations d'images

- SPAM
<https://enseignants.lumni.fr/collections/936/spam-savoir-penser-analyser-les-messages.html>
- <https://www.lumni.fr/quiz/les-manipulations-d-images>

Ressources complémentaires

- L'article « Réagir et agir face aux fake news » de Karen Prévost-Sorbe
- L'article « Photographie, simulacre et deepfakes » de Nathalie Dietschy
- Générateur de faux visages : This Person Does Not Exist
- « Recettes simples pour truquer une vidéo », interview de Vincent Nozick
- « Exposition « Fake News : Art, Fiction, Mensonge » sur le site du CLEMI

Médiateurs ressources et services / Atelier Canopé 92 – Vanves

Christelle Dujardin

christelle.dujardin@reseau-canope.fr

Nicolas Haushalter

nicolas.hausalter@reseau-canope.fr

Crédits

Réseau Canopé

Exemple : Questions Pix



Trouver ce qui se cache à la place de l'ours ou du pingouin

Quelles sont les étapes pour répondre à cette question?

Exemple de question Pix

Cette photo de John Lennon et Che Guevara a beaucoup circulé sur le web.
Il s'agit en fait d'un photo-montage, le visage de Che Guevara ayant été ajouté.
Avec qui John Lennon jouait-il dans la photo originale ?



Exemple : Question Pix

Cette photo de John Lennon et Che Guevara a beaucoup circulé sur le web.
Il s'agit en fait d'un photo-montage, le visage de Che Guevara ayant été ajouté.
Avec qui John Lennon jouait-il dans la photo originale ?



Non, John Lennon n'a jamais joué avec Che Guevara | Musique | 7sur7.be