

# Les ressources et activités de la BnF en lien avec l'éducation aux médias et à l'information

---

Catherine Schneider, cheffe du service EAC  
Sophie Pascal, chargée de projets EAC

Mardi 27 février 2024

# L'EMI à la BnF : collections physiques

Provenance : Essentiellement Dépôt légal / donations ou acquisitions

## LA PRESSE PAPIER



Le Franc Tireur, 1<sup>er</sup> mars 1944,



Roland Topor, Affiche pour Hara-Kiri, 1961  
BnF, Est. © Adagp, Paris, 2016

## LE DESSIN DE PRESSE



Daumier, Louis-Philippe (La Poire) : Pot de vin, arrestations arbitraires..., 1834



Georges Wolinski entre à la BnF

## LES PHOTOGRAPHIES



La guerre civile en Espagne : départ d'une attaque des miliciens : Meurisse, 1937



# L'EMI à la BnF : Modes d'acquisition



{ BnF

Catalogue général

Réception, enregistrement,  
catalogage, stockage



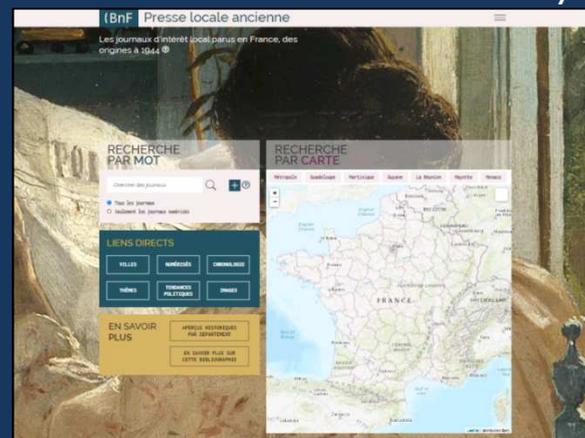
# FOCUS SUR L'EMI : collections en ligne

## GALLICA / BnF



<https://gallica.bnf.fr/>

## PRESSE LOCALE ANCIENNE / BnF & P



<http://presselocaleancienne.bnf.fr/>

## RETRONEWS / BnF Partenariat



<https://www.retronews.fr/>

## PORTAL PRESSE de la BnF



[https://bnf.libguides.com/presse\\_medias/fake\\_news\\_infox/](https://bnf.libguides.com/presse_medias/fake_news_infox/)

# Missions de valorisation des collections EMI

## EXPOSITIONS



**LA PRESSE DE LA GAZETTE A INTERNET**

**LA UNE**

**NE LES LAISSEZ PAS LIRE !**

EXPOSITIONS  
17 sep. 2019 → 1 déc. 2019

François-Mitterrand  
Ouvert tous les jours sauf le lundi

We les laissez pas lire! - © American Library



**JOURNAL DES POLITIQUES**

**PASTICHES DE PRESSE**

**Pastiches de presse**

**Plantu, 50 ans de dessin de presse**

EXPOSITION - entrée libre  
François-Mitterrand, Paris 13<sup>e</sup>  
20 mars | 20 mai 2018 | bnf.fr

## MANIFESTATIONS



**LES RENDEZ-VOUS DU POLITIQUE**

CONFÉRENCES  
21 mar. 2023

Auditorium, site François-Mitterrand - © Nicolas Galois - BnF

<https://www.bnf.fr/fr/agent-a/droits-et-presse>  
<https://www.bnf.fr/fr/agent-a/pas-encore-la-guerre-plus-tout-fait-la-paix-les-democraties-occidentales-face-la-guerre-de>



**Les démocraties à l'épreuve des infox**

Collège

RESSOURCES EN LIGNE

Et l' EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE...



# Le service EAC

**PUBLIC SCOLAIRE & ÉTUDIANT / PÉRISCOLAIRE**

La BnF propose à tous les groupes dépendant du ministère de l'Éducation nationale (de l'élémentaire à l'enseignement supérieur), ainsi qu'à tous les groupes périscolaires, des actions de médiation qui viennent compléter sa programmation culturelle (expositions temporaires, notamment).

En s'appuyant sur ses collections et ses ressources numériques, l'établissement accompagne également les publics enseignants, en mettant à leur disposition de nombreuses ressources pédagogiques en lien avec les programmes scolaires, qu'ils peuvent utiliser de façon autonome.

**RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS**

<p><b>École élémentaire</b></p> <p>Visites et ateliers de la GS au CM2</p>	<p><b>Collège</b></p> <p>Visites et ateliers de la 6e à la 3e</p>	<p><b>Lycée et lycée professionnel</b></p> <p>Visites et ateliers de la seconde à la terminale</p>
<p><b>Enseignement supérieur</b></p> <p>Visites et ateliers BTS, classes préparatoires, BAC+3</p>	<p><b>Ressources pour les enseignants</b></p> <p>Fiches, affiches, séquences pédagogiques et infos pratiques</p>	<p><b>Événements et concours</b></p> <p>Rencontres, séminaires etc.</p>

## Infos et réservations

Découvrir les expositions

Visiter la BnF

Explorer le livre et la littérature

Se représenter le monde

Se former aux médias et à la citoyenneté

S'exprimer par les arts

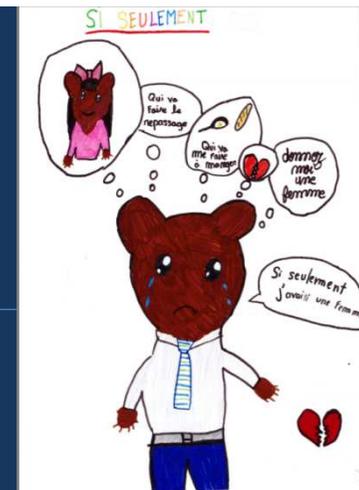
Tarifs





# Développement de l'EMI

- Formations pour les enseignants
- Journées EAC/EMI en régions
- **Participation aux concours**
- Expositions sur panneaux et fiches pédagogiques
- Ateliers EMI pour les scolaires



Remise des prix du concours Médiatiks Paris

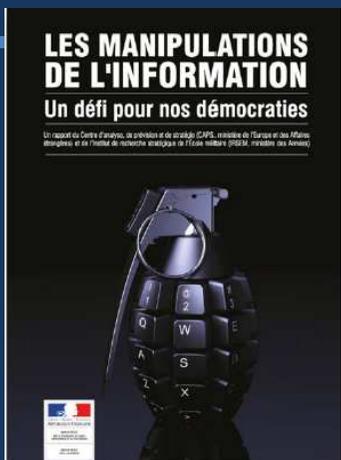


Ptits citrons



# Exemple d'outil proposé aux élèves pour la formation de leur esprit critique

## Pour y voir plus clair : outils collectifs



*Les manipulations de l'information. Un défi pour nos démocraties.*  
Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Ministère des Armées,  
2018 © CAPS-IRSEM

- **Réglementation :**

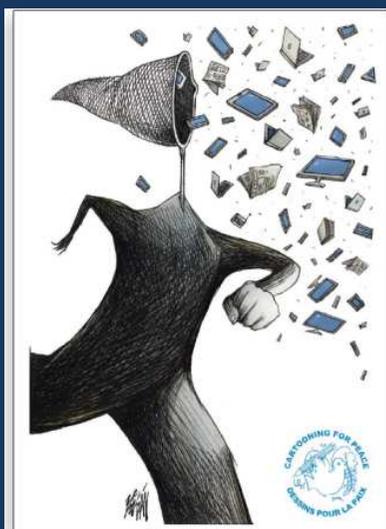
Loi de 1881

Loi de **Loi de 2004 « pour la confiance dans l'économie numérique »**

< Loi relative à la lutte contre la manipulation de l'information

- **Professionnels du journalisme :**  
Vérification des faits et régulation

Logo du *Journalism Trust Initiative* (JTI), dispositif d'autorégulation des médias proposé par Reporters sans frontières (RSF) et ses partenaires. 2018



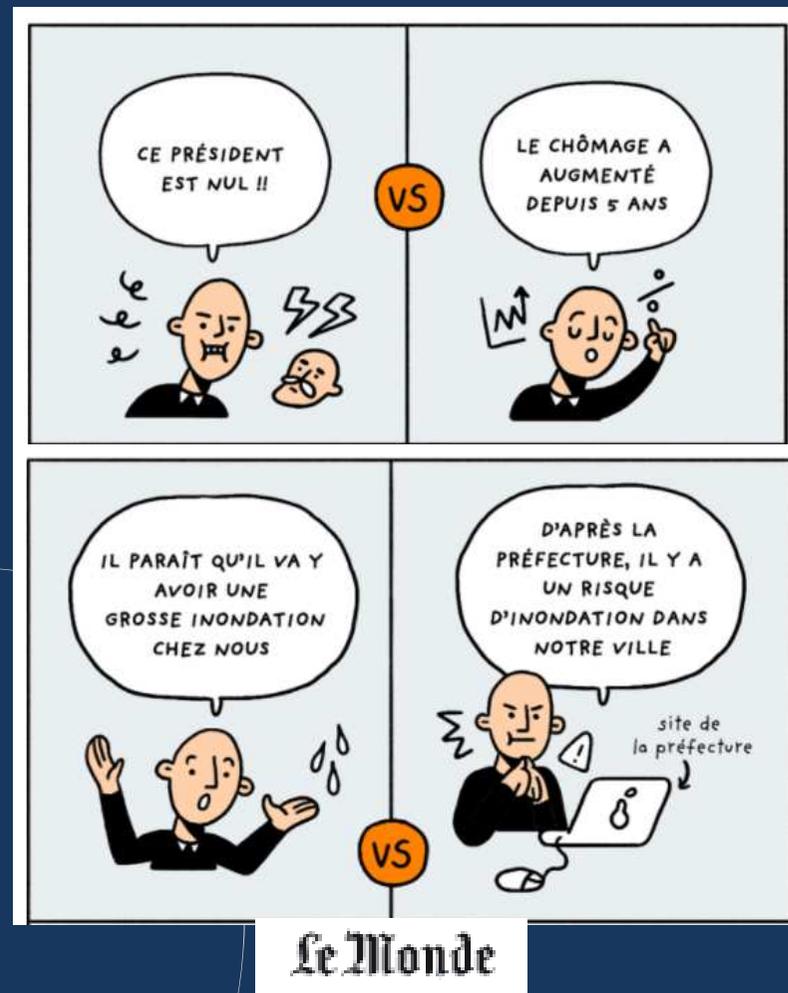
- **Education :** écoles et bibliothèques

Couverture du dossier pédagogique de la 30<sup>e</sup> édition de la SPME® 2019.  
Dessin original réalisé par Boligán (Mexique), membre de Cartooning for Peace.



## Exemple d'outil proposé aux élèves pour la formation de leur esprit critique :

*Pour y voir plus clair : outils individuels*





# Les Essentiels

## {BnF | LES ESSENTIELS

Découvrir, comprendre, créer, partager

🔍 Un dossier, un média, un mot-clé

<ul style="list-style-type: none"><li>🏠 Accueil</li><li>Histoires courtes</li><li>Livres et écritures &gt;</li><li>Littérature &gt;</li><li>Arts &gt;</li><li>Histoire &gt;</li><li><b>Société</b> &gt;</li><li>Sciences &gt;</li><li>👥 Jeunesse</li><li>📁 Enseignants</li></ul>	<p><b>SOCIÉTÉ</b> <a href="#">Voir tout &gt;</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Spiritualités &gt;</li><li>Concevoir les sociétés &gt;</li><li>Économie &gt;</li><li><b>Médias</b> &gt;</li><li>Jeux et divertissements &gt;</li><li>Sports &gt;</li></ul>	<p><b>MÉDIAS</b> <a href="#">Voir tout &gt;</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li> <b>De la gazette à Internet</b> 22 ressources</li><li> <b>L'image dans la presse : dessins, photos, caricatures</b> 18 ressources</li><li> <b>Genres de presse, presses de genre</b> 8 ressources</li><li> <b>Pastiches de presse</b> 13 ressources</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Ateliers EMI pour les scolaires

- « Dessine ton actu »
- « Fausses nouvelles. Histoire et décryptage »
- « Peut-on tout lire? »

### Atelier Peut-on tout lire ? Polémique et Littérature Jeunesse – 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>



Ne les laissez pas lire ! - © American Library Association

À l'issue d'une présentation des publications jeunesse qui furent critiquées ou censurées au début du XX<sup>e</sup> siècle (dont quelques originaux de périodiques présents dans les collections de la BnF), le débat s'organise et s'engage autour de livres édités ou réédités ces dernières années..

### ATELIER « DESSINE TON ACTU ! » CE2-CM2

Les élèves doivent amener leur matériel pour éviter la propagation du virus. Pour cet atelier, un crayon à papier, une gomme, une boîte de feutres ou crayons de couleurs sont nécessaires.



Après une brève histoire du dessin de presse ainsi qu'une découverte de quelques documents patrimoniaux, les élèves dessinent leur propre illustration sur un sujet d'actualité. Thématique : à venir

Durée 1h30

Lundi 14h / Vendredi 14h

90 € par classe ou 60 € pour moins de 20 élèves /

réservez :

Réservez obligatoire : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

BnF

### Atelier Fausse nouvelle, histoire et décryptages – 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>

Une découverte de l'histoire des fausses nouvelles à travers des documents patrimoniaux issus des collections de la BnF et d'exemples tirés des réseaux sociaux. Comment identifier la source d'une information ? Comment la qualifier ? Autant de questions pour débattre et échanger sur ce sujet toujours d'actualité.

- Durée 2 h



# Ateliers EMI : Dessine ton actu !

## DESSINE TON ACTU !

### Atelier CM1-3<sup>e</sup>

- **Capacité d'accueil : 35 élèves, en demi-groupes**
- **Public : CE2-6<sup>e</sup>**
- **Durée : 1h30**
- **Lieu de rendez-vous : Hall Est de la BnF**

### Déroulement

- Brève histoire de la presse et discussion autour de quelques dessins passés ou présents.
- Ensemble, on définit ce qu'est un dessin de presse et une caricature.
- Découverte du sujet d'actualité, débat
- dessin (crayon à papier et feutre noir)
- Découverte des dessins de chacun par le groupe et réactions.

### OBJECTIFS

- Découvrir une brève histoire de la presse (de *la Gazette* à *Charlie Hebdo*) et du dessin de presse à travers les collections de la BnF
- Définir le dessin de presse, et la caricature à travers quelques exemples passés ou contemporains (déchiffrer les codes etc..)
- Comprendre les enjeux de la liberté de dessiner aujourd'hui
- Permettre aux élèves de s'exprimer sur un dessin à l'oral, d'échanger entre eux, de respecter leur point de vue
- Faire réagir les élèves face à une actualité contemporaine en leur proposant de développer leur pensée à travers un dessin.

### Liens avec les programmes scolaires

- Dans le cadre du programme « Agir sur le monde » informer, s'informer, déformer, comment l'exagération se met au service de l'information.
- Comprendre et s'exprimer à l'oral en adoptant une distance critique
- Développer la créativité artistique des élèves en exprimant ses émotions et sa pensée.
- Acquérir une culture morale et civique permettant aux élèves de devenir conscients de leur responsabilité.



Caricature Mirabeau, XVIII<sup>e</sup> siècle, BnF, Estampes et Photographie



# Ateliers EMI : Fausses nouvelles

## Fausses nouvelles

### Atelier 4<sup>ème</sup> - Terminale

- Capacité d'accueil : 35 élèves, en demi-groupes
- Public : 4<sup>ème</sup> - Terminale
- Durée : 2h00
- Lieu de rendez-vous : Hall Est de la BnF

#### OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire des fausses nouvelles au travers de documents patrimoniaux et d'exemples issus des réseaux sociaux
- Acquérir une méthode pour identifier la source d'une information et savoir la qualifier

#### Déroulement

Après une introduction sur les collections patrimoniales de la BnF, les élèves découvriront différentes formes de propagation de la fausse nouvelle depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

Ils seront ensuite confrontés à la réception de l'information sur internet (sa spécificité, les outils pour en vérifier le contenu etc.), puis à la diffusion (ou pas) de l'information (comportement de l'individu, la part émotionnelle ou réfléchie, la notion de responsabilité etc.)



Mme Caquet, Estampe XVIII<sup>e</sup> siècle - BnF

#### Liens avec les programmes scolaires

- Dans le cadre du programme « Agir sur le monde » informer, s'informer, déformer, comment l'exagération se met au service de l'information.
- Comprendre et s'exprimer à l'oral en adoptant une distance critique
- Développer la créativité artistique des élèves en exprimant ses émotions et sa pensée.
- Acquérir une culture morale et civique permettant aux élèves de devenir conscients de leur responsabilité.



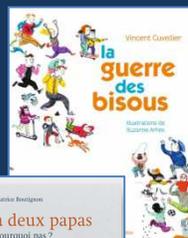
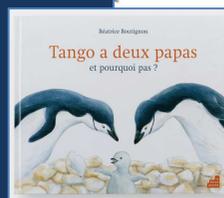
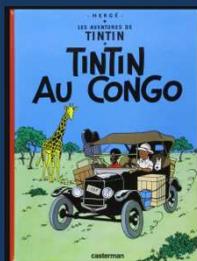
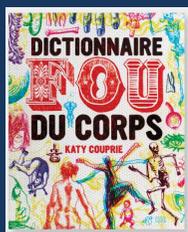
# Ateliers EMI : Peut-on tout lire?

## Peut-on tout lire Atelier à partir de la 4ème

- Capacité d'accueil : 35 élèves, en ½ groupes
- Public : 4<sup>ème</sup>-Terminale
- Durée : 2h
- Lieu de rendez-vous : Hall Est de la BnF

### Objectifs de l'atelier

Découvrir des publications jeunesse d'hier et d'aujourd'hui qui ont fait polémiques  
Savoir formuler une opinion personnelle argumentée  
Savoir s'exprimer à l'oral  
Savoir écouter et respecter les opinions de l'autre  
Comprendre la liberté d'expression et ses limites



### Déroulement de l'atelier

- Définition de mots clés avec les élèves : polémique, débat, censure, liberté d'expression au travers de publications qui ont fait polémique au XX<sup>ème</sup> siècle.
- Bref historique des publications pour la jeunesse qui ont fait débat en France : l'exemple des illustrés, des BD et des comics.
- Rappel du cadre juridique : loi de 1949 réécrite en 2011 : explication des mots
- Présentation des livres étudiés en atelier et des polémiques auxquelles ils ont donné lieu :
- Débat et arguments : liriez-vous ce livre à un enfant ?

### Liens avec les programmes scolaires

Collège cycle 4 ; Lycée 2<sup>nde</sup> générale et technologique

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité, être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue



Merci pour votre attention

Offre EAC pour les scolaires :

<https://www.bnf.fr/fr/public-scolaire-etudiant-periscolaire>

Pour plus d'informations :

catherine.schneider@bnf.fr

sophie.pascal@bnf.fr