



Les ressources électroniques souscrites par la BnF et accessibles à distance

Journée interacadémique des professeurs documentalistes
du 27 février 2024 – BnF, grand auditorium

Sophie BREZEL (DCO/AST/MCO)

Quelles sont les ressources électroniques souscrites par la BnF ?

- De quoi parle t-on ?
 - De bases de données, livres et périodiques électroniques, études de marché, presse, revues et magazines...
 - souscrits à titre onéreux par la BnF
 - dans tous les domaines de la connaissance (santé, économie, droit, littérature, informatique...)
 - à travers une grande diversité d'éditeurs (Classiques Garnier, Dalloz, EDP Sciences, Elsevier, Springer, Wiley...)
- Quels sont les critères de choix ?
 - ressources en français ou plateformes internationales,
 - texte intégral,
 - diversité des publics cibles,
 - ❖ depuis décembre 2023, les jeunes de 14 ans ont accès à la bibliothèque tous publics
 - complémentarité des collections imprimées et numériques de la BnF.

Pourquoi la BnF souscrit - elle des ressources électroniques ?

- La BnF souscrit ces ressources pour la diversité des lecteurs
 - Suivre l'évolution de la production éditoriale numérique
 - La qualité et la diversité éditoriale des ressources sélectionnées
 - Faire bénéficier les lecteurs de ressources non librement accessibles sur le Web
- Quelle valeur ajoutée ?
 - L'accès distant pour une majorité des ressources
 - Certaines ressources n'existent plus que sous forme numérique
 - Mises à jour régulières
 - Recherches transversales sur des corpus importants, outils de recherche bibliographique, de veille, de partage...
 - La formation à la recherche documentaire, la vérification et la comparaison d'information sont favorisées par la manipulation et la connaissance de sources diverses.

Les modes d'accès : sur place

- **Sur tous les postes publics de la BnF**
 - Toutes les ressources souscrites.
 - Site François Mitterrand, les bases de données de son, vidéo, multimédia sont accessibles sur des postes spécifiques dits « postes en marguerite » dans les salles de la bibliothèque tous publics (en haut de jardin)
 - Les bases de données de musique (Philharmonie, Medici.tv , Naxos, Music Me) sont également accessibles sur tous les postes publics ainsi que sur la Sonic Chair en salle A.
 - Salle Ovale, site Richelieu, toutes les ressources audiovisuelles sont accessibles sur les postes en libre accès.
 - ❖ La salle Ovale est ouverte gratuitement à tous les publics hors limites d'âge.
- **Sur place via le réseau Wifi site François Mitterrand**
 - Cairn
 - PressReader

L'accès distant

- La politique de la BnF est de donner l'accès distant à chaque fois que cela est possible
 - Plus de 60% des bases de données sont accessibles à distance
 - Plus de 90% des livres et périodiques électroniques souscrits à l'unité ou par bouquets sont accessibles à distance
- Des exceptions : accès sur place uniquement
 - Les bases de données du PRISME (études de marché notamment), les normes Afnor, Reef classique du CSTB, Arte médiathèque, le monde.fr + les archives du journal Le Monde, des ressources de vidéo, de musique et d'autres bases de données spécialisées ne sont pas accessibles à distance.

Une sélection de ressources accessibles à distance (1)

Dictionnaires et encyclopédies

- [Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier](#) : dictionnaire du mouvement ouvrier et du mouvement social (Le Maitron)
- [Dictionnaire universel des créatrices](#) : recense toutes les créatrices, de tous les continents, toutes les époques et dans tous les domaines de l'activité humaine (+ de 12 000 entrées biographiques).
- [Encyclopaedia universalis](#) : version *Universalis Education*, niveaux intermédiaire et avancé
- [ENI bibliothèque numérique](#) (3 Accès Simultanés ou AS) : plus de 800 titres en informatique, bureautique, etc.

Presse

- [Europresse](#) : presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse magazine généraliste, presse internationale, etc.
- [Généralis](#) : 250 revues et magazines français dépouillés dans tous les domaines de la connaissance, dossiers thématiques (métavers, recyclage, actu cinéma, etc.)
- [Mediapart](#) (5 AS) : Journal tout en ligne privilégiant le travail d'enquête avec la volonté de rendre accessible des problématiques complexes en économie, écologie, droit, politique.. Il compte à ce jour plus de 12 000 entrées biographiques, accompagnées de références bibliographiques et bénéficie de mises à jour régulières.
- [PressReader](#) : Kiosque en ligne qui permet d'accéder à plus de 3500 titres de presse et de magazines dans plus de 60 langues.

Une sélection de ressources accessibles à distance (2)

Ressource pluridisciplinaire

- [ScholarVox By Cyberlibris](#) (accès illimités) : des milliers de livres en Eco-gestion, sciences, SHS, sciences de l'éducation.

Langue et littérature

- [Le grand Robert](#) en ligne
- [Oxford English Dictionary](#)

Art et musique

- [Medici.tv](#) : vidéos de musique classique et de jazz ; sélection unique de concerts, opéras, ballets, documentaires et master classes ainsi que des événements exclusifs diffusés en direct et disponibles en replay.
- [Music Me](#) : service légal de musique et de diffusion gratuite de vidéo clips HD, disponibles en France.
- [Naxos Music library](#) : Base en ligne de musique (classique, jazz, musiques du monde, instrumental, pop, rock, etc.)

Sélection de ressources accessibles à distance (3)

Santé et sciences

- [EM Premium](#) : 121 revues médicales et paramédicales, Vidéos, iconographies, etc.
- [ENI bibliothèque numérique](#) (3 AS) : plus de 800 titres en informatique, bureautique, etc.
- [Sciences en ligne](#) : dictionnaire scientifique, actualité scientifique, iconographie multimédia. Ressource destinée aux étudiants, lycéens et aux enseignants. Les articles couvrent l'essentiel des programmes scolaires et universitaires jusqu'au niveau BAC+3 en mathématiques, physique, chimie, sciences de la vie, sciences de la terre, technologie et histoire des sciences.
- [Technique de l'ingénieur](#) : Plus de 10 000 articles de référence, fiches pratiques, articles interactifs, parcours pratiques et articles d'actualité répartis dans 20 grands thèmes aussi variés que l'agroalimentaire, la construction, l'électronique, le génie des procédés, les télécommunications, l'environnement. Un lexique des termes techniques.

Le prêt de livres numériques

<https://pret.bnf.fr/>

The screenshot shows the BnF Prêt numérique website. At the top left is the logo '(BnF) Prêt numérique'. To its right is a search bar with the placeholder text 'Titre, description, ISBN, auteur, narrateur, éditeur' and a magnifying glass icon. Below the search bar are links for 'Options de recherche (?)' and 'Recherche avancée'. A navigation menu contains 'Accueil', 'Catalogue', 'Sélections thématiques', 'Avis des bibliothécaires', and 'Aide'. Below the menu is a large banner image of a modern building with the text 'BNF – PRÊT NUMÉRIQUE MODE D'EMPLOI Pour tout savoir de l'offre'. Underneath the banner is the section 'Parutions récentes' with a small icon and a link 'Parcourir le catalogue'. Below this are six book covers with their titles and authors: 'Pesticides' by François Dedieu, 'CHERE MOI' by Collectif, 'Sandman - Volume IV' by Neil Gaiman, 'L'identité humaine en dialogue' by Claude Romano, 'Sandman - Volume V' by Neil Gaiman, and 'Sandman - Volume II' by Neil Gaiman.

- Un service accessible sur authentification pour tous les pass annuels
- Une plateforme gérée par BnF Partenariat.
- Plus de mille ouvrages sélectionnés dans les catalogues de deux grands groupes éditoriaux :
 - Média Participations (Le Seuil, Olivier, Points, Sous-sol, Editions de la Martinière...)
 - Hachette (Grasset, Fayard, Lattès, Dunod, Stock, Calmann-Levy...)

Accès distant pour tous les pass annuels - les exceptions

- **Accès distant uniquement pour les pass Recherche annuels**
 - Toutes les bases de données en droit (Dalloz, Elnet, Lamyline, etc.)
 - Plateformes de périodiques et livres électroniques des éditeurs Elsevier (Science direct) et Wiley.
- **Accès distant uniquement pour les pass Lecture/Culture**
- **ScholarVox by Cyberlibris** mais possibilité pour tout lecteur de se créer un compte dans les murs de la BnF puis d'accéder à distance aux contenus de la plateforme.

Les outils d'accès aux ressources électroniques

- Espace personnel (sur place et à distance après authentification):
<https://authentification.bnf.fr/login?service=https%3A%2F%2Fespacepersonnel.bnf.fr%2Fcaspub%2Flogin>
- Portail d'accès aux ressources électroniques (sur place et à distance après authentification) : <https://bdl.bnf.fr/>
- Portail documentaire (accès sur place uniquement) : <https://portaildocumentaire.bnf.fr/#assistance>
- Site institutionnel, rubrique Ressources électroniques : <https://www.bnf.fr/fr/les-ressources-electroniques-la-bnf>

Contact

- Pour tout problème ou question sur les ressources électroniques : documentationelectronique@bnf.fr