



Détectype

Thème : Lutte contre les discriminations



1h



10 à 24 joueur.ses





Sommaire

Principe du jeu / p.1

But du jeu / p.2

Objectifs pédagogiques / p.3

Matériel et éléments de jeu / p.4

Mise en place / p.5

Règles du jeu & Déroulé / p.6

- Pitch et lancement / p.7
- Phase 1 - Tabou en équipes / p.8
- Phase 2 - Interrogatoires, 1^{ère} partie / p.9
- Phase 3 - Mimes en équipe / p.10
- Phase 4 - Interrogatoires, 2^{ème} partie / p.11

Discussion finale / p.12

Annexe / p.15

Principe du jeu

Déetectype est un jeu d'enquête autour d'un cas de harcèlement. Trois équipes d'élèves tenteront de découvrir en premier le ou la coupable.

Le jeu se déroule en 4 phases :

- 1-** Jeu de tabou
- 2-** Interrogatoire 1^{ère} partie
- 3-** Jeu de mimes
- 4-** Interrogatoire 2^{ème} partie

Dans les **phases d'interrogatoire**, les élèves iront interroger différents personnages, et seront confrontés à de nombreuses illustrations de la discrimination au quotidien : sexiste, raciste, homophobe et autres.

Dans les **phases de tabou et de mime**, les élèves essaieront de définir et d'imiter des notions importantes liées à la discrimination ou au respect.

La **discussion finale** de ce jeu est importante pour revenir sur tous les signes de discrimination rencontrés au cours de l'enquête ainsi que sur les définitions proposées pour les notions clés de la discrimination. Elle vise également à appréhender le ressenti des élèves face au jeu et à leurs propres stéréotypes.

But du jeu

3 équipes doivent découvrir en premier qui est le/la coupable de harcèlement de la directrice de l'école. Pour cela, il faudra **récolter des indices** auprès des suspects et aux jeux de Tabou et de Mimes, et recouper les bonnes informations !

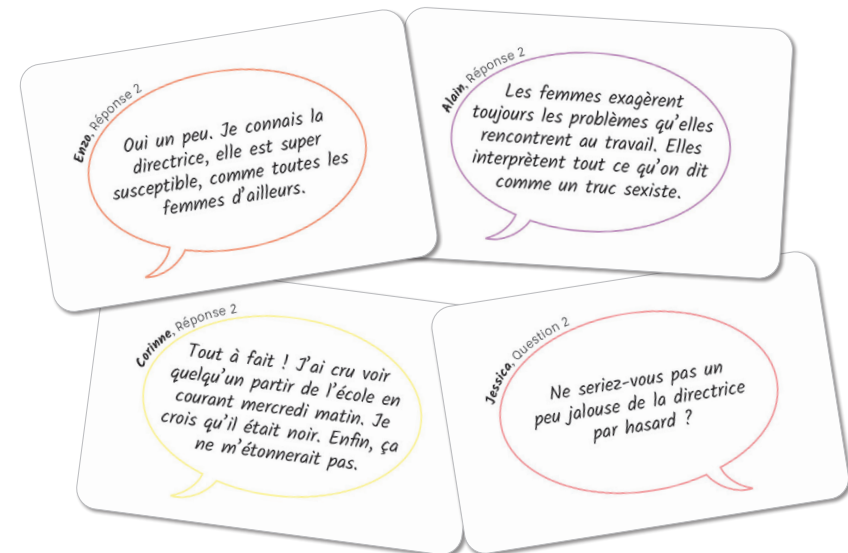
Les équipes n'ont le droit qu'à une seule tentative pour désigner le ou la coupable.

Remarque : Le jeu n'est pas progressif au sens où l'on débloque au fur et à mesure des indices de plus en plus parlants. Tous les indices sont disponibles, et c'est en recoupant les indices disponibles qu'on déduira la bonne réponse parmi les suspects.



Objectifs pédagogiques

- Comprendre que la discrimination peut avoir lieu dans un contexte de vie **de tous les jours**, et venir de tout le monde.
- Comprendre qu'il existe de **nombreuses formes de discrimination** : sexiste, raciste, homophobe, liée à l'âge, à une situation de handicap, au statut social ou encore au parcours scolaire.
- Comprendre qu'on juge parfois les gens facilement, au nom de **préjugés**. Or, il faut apprendre à connaître avant de juger.



Matériel et éléments de jeu

- Fiche Mission (1 par groupe)
- 9 cartes Personnages (1 victime, 4 suspects, 4 témoins)
- 1 fiche récap avec les 9 personnages (en plusieurs exemplaires)
- 19 cartes Question, 19 cartes indice "Personnage"
- 3 cartes Indice "Tabou" et 3 cartes indice "Mime"
- 5 collages
- 20 petites cartes mot Tabou/Mime et un chapeau
- Grandes feuilles, stylos/feutres

Espaces : Salle de classe, 5-6 tables (1 stand et 3 QGs)
+ chaises (voir schéma page suivante).

Animation : Avoir 2 animateur.ices pourrait aider la fluidité du jeu, surtout pour les phases d'interrogatoires.



Cartes Personnages

Fiche Récap'

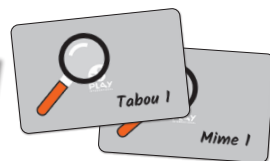
Cartes Question et indices Perso



Cartes mot Tabou/Mime à découper



Collages à découper

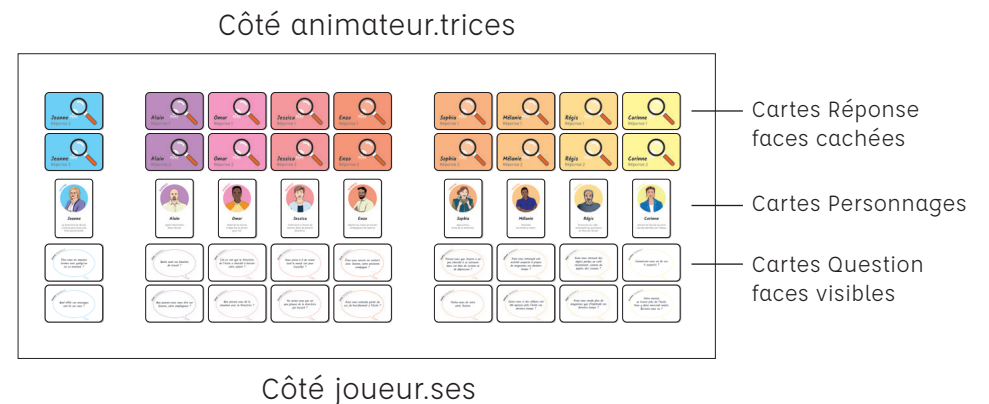


Cartes indices Tabou et Mime

Mise en place

Deux grandes tables forment un long stand. Sur ce stand figurent tous les personnages exposés, par famille, chacun avec 2 cartes questions et 2 cartes réponses. Les questions sont visibles. Les réponses sont cachées.

Installation du stand:



L'animateur.ice restera derrière ce stand pendant les phases interrogatoires (2 et 4).

L'animateur.ice découpe la feuille A4 sur laquelle se trouve les mots du Tabou/Mime et en choisit une dizaine pour les Phases 1 et 3.

Il/elle découpe également les feuilles A4 sur lesquelles se trouvent les collages et choisit 3 messages discriminants qui sont envoyés à la directrice.

Règles du jeu / Déroulé

Le groupe est divisé en 3 équipes et chacune se voit attribuer une fiche mission. Il faudra collecter des indices pour résoudre cette enquête.

On collecte des indices de 2 façons :

- > en gagnant à deux jeux d'équipe (Tabou puis Mimes)
- > en allant interroger des personnages clés de l'enquête

À tout moment, les équipes peuvent librement échanger des informations.

Le jeu se déroule en 4 phases :

- 1 - Tabou
- 2 - Première phase d'interrogatoires
- 3 - Mimes
- 4 - 2^{ème} phase d'interrogatoires et résolution de l'enquête



Pitch et lancement

*"La Directrice de l'école a été harcelée. Elle a reçu des messages anonymes dans sa boîte aux lettres à l'école. (montrer les 3 collages)
Votre mission est de récolter des indices et de retrouver le ou la coupable parmi les 4 suspects."*

L'animateur.ice lit la description des 9 personnages.

DÉMONSTRATION AVANT LE LANCEMENT

Pour comprendre le mécanisme des interrogatoires, les équipes interrogent la victime.

L'animateur.ice soumet les 3 questions disponibles pour Jeanne, la directrice. Les équipes se mettent d'accord sur la question qu'elles veulent poser et récoltent leur indice à haute voix devant tout le monde (seul cas dans le jeu).

Si les joueur.ses veulent revoir la victime de leur enquête, ils pourront aller la revoir au même titre que les autres personnages.





PHASE 1 - Tabou en équipes

Pour commencer, chaque équipe doit se faire deviner un maximum de mots dans le chapeau.

Reco : Le nombre de mots est à adapter par l'enseignant.e en fonction du temps disponible, une dizaine suffit. Ces mots sont à sélectionner avant la partie.

On change d'équipe après chaque phase de tabou d'une minute.

Chaque tour, un maître du jeu différent fait deviner des mots à son équipe, les uns après les autres, en les décrivant librement mais sans les nommer.

Reco : En fonction des joueur.ses : donner ou pas le droit de passer quand on ne connaît pas le mot.

Quand tous les mots du chapeau ont été devinés, l'équipe qui a en le plus trouvés gagne l'indice tabou n°1, la deuxième l'indice Tabou n°2, la troisième l'indice Tabou n°3. En cas d'égalité, les indices sont tirés au sort.

Reco : Prendre des notes et repérer si les élèves utilisent plutôt le féminin ou le masculin pour décrire les mots. Vous pourrez en reparler lors de la discussion finale.

PHASE 2 - Interrogatoires, 1^{ère} partie

Chaque équipe se réunit et décide qui elle souhaite aller interroger, à l'aide de la fiche récapitulative. Chaque équipe se déploie devant les personnages qu'elle veut interroger.

Les joueur.ses peuvent interroger **tous** les Personnages par phase, mais chaque équipe ne peut poser qu'**une question** par phase à chaque Personnage.

Les joueur.ses doivent choisir quelle question sur les deux disponibles ils souhaitent poser au Personnage. Si une équipe est déjà en train d'interroger le suspect, ils attendent leur tour.

Pour chaque personnage, les joueur.ses prennent les 2 cartes Questions, et décident ensemble de la question posée. Ils lisent à l'animateur.ice la question qu'ils ont choisie puis reposent les 2 cartes questions.

L'animateur.ice donne à l'équipe l'indice réponse correspondant, qu'elle recopie sur une feuille. Chaque équipe rassemble ses indices et travaille à élucider l'enquête. L'animateur.ice invite les équipes à discuter entre elles.

Reco : À la fin de la phase 2, l'animateur.ice peut faire un premier point sur le suspect de chaque équipe, en les relançant pour que les participants justifient leurs intuitions, sans les diriger vers les bonnes réponses. Cela pour donner matière à discussion pour la fin du jeu.

PHASE 3 - Mimes en équipe

Les joueur.ses reprennent place en équipe et les mots Mimes sont à leur tour mis dans le chapeau.

Reco : Nombre de mots à adapter, également au choix de l'enseignant.

Sur le même principe, les joueur.ses vont devoir mimer les mots à leur équipe, avec un sablier d'une minute par tour.

Reco : Vous pouvez autoriser à passer s'ils sèchent sur un mime (énoncer la règle avant).

Quand tous les mots du chapeau ont été devinés, l'équipe qui a en le plus trouvés gagne l'indice Mime n°1, la deuxième l'indice Mime n°2, la troisième l'indice Mime n°3. En cas d'égalité, les indices sont tirés au sort.



PHASE 4 - Interrogatoires, 2^{ème} partie

Les joueur.ses analysent leurs nouveaux indices mimes.

Les équipes se déploient à nouveau vers les 6 personnages de leurs choix et choisissent leur question.

Note : Si des indices importants n'ont pas été trouvés, guider les joueur.ses en donnant des interrogatoires bonus. Aidez-vous de l'annexe TOP SECRET à la fin des règles.

Les équipes reviennent ensuite au QG avec leurs indices, analysent les résultats et font leurs déductions.

Désigner son accusé.e : Chaque équipe a droit à **une seule tentative** de soumettre le bon nom du ou de la coupable, preuves à l'appui.



Discussion finale (en plénière)

Revenir sur les impressions des joueur.ses : qu'ils racontent les étapes de leurs enquêtes, s'ils ont apprécié le jeu, ce qu'ils ont ressenti.

Commentez les indices discriminants et les différentes formes de discrimination :

| Confrontation à la discri | Type de discri | Indice | Apparition dans le jeu |
|---|---|--|--|
| Se confronter à des messages sexistes | Sexisme | Messages sur les collages | Collages présentés au début de la partie |
| Être témoin d'un discours discriminant | Sexisme | "Oui un peu. Je connais la directrice, elle est super susceptible, comme toutes les femmes d'ailleurs." | Réponse 2 de Enzo |
| | Racisme | "Tout à fait ! [...]. Je crois qu'il était noir. Enfin, ça ne m'étonnerait pas." | Réponse 2 de Corinne |
| | Discrimination liée au le statut social | "Lui là, Alain ! Celui qui se tourne les pouces, il travaille à peine, il a que ça à faire d'harcèler les femmes !" | Réponse 1 de Corinne |
| | Sexisme + social | "Comme Omar, la Directrice a eu son poste sans diplôme. Elle a obtenu un piston pour son poste. On se demande comment d'ailleurs." | Tabou 3 |
| Cliché / stéréotype | Sexisme | "Les femmes [...]. Elles interprètent tout ce qu'on dit comme un truc sexiste." | Réponse 2 d'Alain |
| | Stéréotype de genres (cliché) | " Le/la coupable sait très bien faire à manger et sa maison est très propre." | Mime 2 |
| | | Le ou la coupable a un chien qui s'appelle Coccinelle. | Mime 3 |
| | | "Le ou la coupable est très émotif.ve." | Tabou 2 |
| "Jessica rêve d'être Directrice." | | Jessica | |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------------|
| Cliché / stéréotype | Stéréotype de genres | "A déjà été en prison pour vol." | Présentation Omar |
| Nommer la discri et l'identifier | Sexisme | "Le ou la coupable tient des propos sexistes." | Indice Mime |
| Identifier un moyen de discriminer | Manque de respect | "Mes rapports avec Alain, l'agent d'entretien, ne sont pas excellents. Je n'aime pas trop comme il me parle." | Réponse de Jeanne |
| Identifier une raison possible de discriminer | Sexisme | "Jeanne est une leader, elle aime prendre des décisions. Elle parle fort et elle dit ce qu'elle pense. Ça ne plaît pas à tout le monde." | Réponse de Sophia |
| Identifier les conséquences de la discri | | "Je me sens salie, et attaquée dans mon intégrité. En plus sur mon lieu de travail ! C'est déprimant. Mais ils ne m'intimideront pas comme ça !" | Réponse de Jeanne |
| Poser une question discriminante | cliché / stéréotype sur les genres | "Au contraire ! Elle me transmet son expérience, j'ai beaucoup de chance d'appréhender avec elle." | Réponse Jessica |
| Prendre en compte un fait professionnel | Chantage au travail (sexisme) | "Un article dans le journal récemment disait que l'adjoint au maire s'était fait virer pour des pratiques de chantage au travail." | Tabou 1 |
| Rappelle la violence conjugale | Violence conjugale | Adjoint au maire et ancien compagnon de Jeanne | Présentation d'Enzo |

- Demandez aux élèves de **nommer des exemples** du quotidien auxquels ils ont pu faire face, ou qu'ils connaissent. Donnez d'autres exemples.
- Revenir sur la **dimension pénale** de l'enquête, pourquoi le harcèlement est interdit et répréhensible.
- Rebondir sur les **définitions** données par les joueur.ses au tabou. Commenter les plus beaux mimes.

Exemples d'autres questions pour animer le débat :

- Avez-vous trouvé l'enquête difficile ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous avez été choqués par certaines choses ou certains propos ?
- Que pensez-vous des réactions de chaque personnage ?
- Êtes-vous d'accord avec ce que dit Philippe, Enzo, Corinne ?
- Est-ce que certains indices vous ont induits en erreur ? Pourquoi ? Et le portrait des suspects ?
- Est-ce que vous avez déjà été témoins de situations sexistes ?

Crédits :

Game design : Ateliers Diligence (ateliersdiligence.com)

Illustrations : Axelle Gay (eclap.fr)

Pour PLAY International, 2021

Annexe - TOP SECRET

RÉCAPITULATIF DES INDICES

9 indices clés pour résoudre l'enquête :

| Apparition | Indice clef | Lien avec l'enquête | Type de discri |
|-----------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| Collages présentés au début | Les messages écrits en collage de magazines découpés | Pièces à conviction | Sexisme |
| Indice Jeanne | "Je les ai découverts en arrivant à l'école ces 3 derniers mercredi. Au troisième, j'ai porté plainte !" | Quand a eu lieu le crime | |
| l'indice mime | "Le ou la coupable tient des propos sexistes." | Renseigne sur le suspect | Sexisme |
| Indice Enzo | "Oui un peu. Je connais la directrice, elle est super susceptible, comme toutes les femmes d'ailleurs." | Induit Enzo | Sexisme |
| Indice Régis | "Non, rien, à part les clefs et le porte-feuille d'un certain Enzo. Ça fait quelques jours que je dois le prévenir qu'il les a oubliés." | Induit Enzo | |
| Indices Régis | "Non ! côté magazines, j'ai mes habitués. Enzo, Omar... et beaucoup d'autres !" | Induit Enzo ou Omar | |
| Indice Mélanie | "Des magazines découpés sont retrouvés dans une voiture mal garée près du marchand de journaux." | Induit Enzo | |
| Indice tabou | "Un article dans le journal récemment disait que l'adjoint au maire s'était fait virer pour des pratiques de chantage au travail." | Induit Enzo | Chantage au travail (sexisme) |
| Description Enzo | Adjoint au maire et ancien compagnon de Jeanne. | induit Enzo | Rappel la violence conjugale |

14 fausses pistes :

| Apparition | Fausse piste | Lien avec l'enquête | Type de discrimi |
|----------------|--|----------------------|----------------------|
| Indice Corinne | "Tout à fait ! J'ai cru voir quelqu'un partir de l'école en courant mercredi matin. Je crois qu'il était noir. Enfin, ça ne m'étonnerait pas." | Induit Omar | Cliché / stéréotype |
| Omar | A déjà été en prison pour vol | Induit Omar | |
| Indice Omar | "Oui, on a eu un problème parce qu'elle m'a dit qu'elle n'avait plus l'argent pour me payer mon salaire." | Induit Omar | |
| Indice Tabou | "Comme Omar, la Directrice a eu son poste sans diplôme. Elle a obtenu un piston pour son poste. On se demande comment d'ailleurs." | Induit Omar | Sexisme + social |
| Indice Régis | "Omar est client régulier du marchand de journaux et aime beaucoup les magazines." | Induit Enzo ou Omar | |
| Indice Mélanie | "Alain et Omar ont chacun été aperçus deux fois en train de faire un jogging près de l'école." | Induit Omar ou Alain | |
| Indice Alain | "Je travaille tous les mardi et les mercredi de 13h à 20h. J'habite à Vildacôté et je dois prendre le train pour venir." | Induit Alain | |
| Indice Alain | "Les femmes exagèrent les problèmes qu'elles rencontrent au travail. Elles interprètent tout ce qu'on dit comme un truc sexiste." | Induit Alain | Sexisme |
| Indice Jeanne | "Mes rapports avec Alain, l'agent d'entretien, ne sont pas excellents. Je n'aime pas trop comme il me parle." | Induit Alain | Manque de respect |
| Indice Corinne | "Lui là, Alain ! Celui qui se tourne les pouces, il travaille à peine, il a que ça à faire d'harceler les femmes !" | Induit Alain | Statut social |
| Indice Mime | "Le/la coupable sait très bien faire à manger et sa maison est très propre." | Induit Jessica | Stéréotype de genres |
| Indice Tabou | "Le ou la coupable a un chien qui s'appelle Coccinelle." | induit Jessica | |
| Indice Tabou | "Le ou la coupable est très émotif.ve." | induit Jessica | |

| | | | |
|----------------|---|----------------|--|
| Jessica | Jessica rêve d'être Directrice | induit Jessica | |
| Indice Jessica | "Oui, les mardi sont mes plus grosses journées, je fais l'étude après la classe puis je prépare mes cours pour le lendemain." | Induit Jessica | |

7 autres indices :

| Apparition | Autre indice en lien avec la discrimination | Lien avec l'enquête | Type de discrimi |
|-------------------|--|---------------------------------|----------------------|
| Indice Sofia | "Pensez-vous que Jeanne a un peu cherché à se retrouver dans cet état de victime et de dépression ?" | Parle de Jeanne | Sexisme |
| Indice Sofia | "Jeanne est une leader, elle aime prendre des décisions. Elle parle fort et elle dit ce qu'elle pense. Ça ne plaît pas à tout le monde." | Parle de Jeanne | |
| Indice Jeanne | "Je me sens salie, et attaquée dans mon intégrité. En plus sur mon lieu de travail ! C'est déprimant. Mais ils ne m'intimideront pas comme ça !" | Parle de Jeanne | |
| Indice Enzo | "Pas du tout ! Moins je la vois mieux je me porte. Je ne lui ai pas parlé depuis des semaines !" | Lien du suspect avec la victime | |
| Indice Jessica | "Au contraire ! Elle me transmet son expérience, j'ai beaucoup de chance d'apprendre avec elle." | | Stéréotypes de genre |
| Indice Omar | "Je ne sais pas ce qui se passe, on me dit qu'elle est en congés maladie. J'espère que ce n'est rien de grave." | | |
| Description Alain | "Agent d'entretien dans l'école." | Renseigne sur Alain | |

Nombre d'indices total = 30

Pièces à conviction : **1** ; Descriptions suspects : **4** ; Indices victime : **3**

Indices suspects : **8** ; Indices témoins : **8** ; Tabou : **3** ; Mime : **3**



Déetectype

Thème : Lutte contre les discriminations

