



Toc Toc

Thème : Égalité filles-garçons



1h



10 à 30 joueur.ses



Sommaire

Principe du jeu / p.1

Objectifs pédagogiques / p.1

Mise en place / p.2

Règles du jeu & Déroulé / p.3

Évaluation des scènes / p.4

Discussion finale / p.5

Principe du jeu

Toc Toc est un jeu d'improvisation sur le thème de l'égalité filles-garçons.

Les élèves forment 3 équipes. Tour à tour, 2 équipes vont s'affronter dans un match d'impro qui sera évalué par la troisième équipe.

À chaque fois, l'animateur.ice va donner aux élèves une situation à jouer, et des rôles à jouer à des membres des deux équipes. Les sujets d'improvisation donneront aux élèves l'occasion de se confronter sur la question de l'égalité filles-garçons et des stéréotypes liés au genre.

But du jeu : Gagner le plus de votes des observateurs sur la prestation d'improvisation.

Objectifs pédagogiques :

- Le respect est contagieux, la discrimination aussi : choisissez la **spirale positive** dans votre relation avec les autres.
- Sachez **identifier le manque de respect** et d'égalité entre les filles et les garçons.
- Méfiez-vous de la **mauvaise influence** des autres dans la discrimination et montrez l'exemple.

Matériel & Mise en place

Matériel :

- 6 cartes Scénario (dont une vierge)
- 42 cartes Rôle (dont 16 vierges)

Mise en place :

Il faut une scène pour qu'au moins 8 personnes puissent avoir une discussion debout (type estrade ou espace libéré) et un auditoire (10 à 15 chaises face à la scène).

Les équipes sont tirées au sort, ou formées par l'animateur.ice, ou désignée sur la base de chefs d'équipe qui choisissent un membre d'équipe chacun leur tour (équipe A - équipe B - C puis - C - B - A et ainsi de suite).



Cartes Personnages



Cartes Scénario

Règles du jeu / Déroulé

Deux équipes sont choisies pour jouer la prochaine situation d'impro de 4 minutes.

Une situation est choisie au hasard par l'enseignant.e, qui la lit à voix haute et indique le nombre de joueur.ses nécessaires par équipe (en mentionnant le nombre de filles/garçons le cas échéant).

Note : si les élèves sont trop nombreux et pour s'assurer que tout le monde participe à au moins une situation, plusieurs élèves peuvent se partager un même rôle.

Les équipes choisissent leurs acteur.ices pour ce match. L'enseignant.e donne à chaque équipe leurs **rôles respectifs**. Ces rôles vont donner à chaque joueur.se un point de vue à défendre. Ils ne sont pas partagés avec les autres équipes pour l'instant.



Les 2 équipes ont **3 minutes** pour prendre connaissance de leurs rôles et se les répartir. Les acteur.ices doivent ensuite **improviser sur leur rôle pour faire valoir leur point de vue**. Un joueur.se de l'équipe 1 commence puis tous les personnages participent librement à la discussion pendant 4 minutes.

Comme c'est une discussion, il est important de **répondre aux arguments** des autres et pas seulement d'avancer ses propres arguments.

Impro de 4 minutes environ, puis applaudissements.

Évaluation des scènes

Pour chaque scène, les observateur.ices (la 3^{ème} équipe) vont évaluer la meilleure improvisation par équipe, en votant individuellement à main levée à la majorité Équipe 1 ou Équipe 2.

Puis les observateur.ices ouvrent la discussion sur la base des questions suivantes :

- Quel était le positionnement de chaque rôle ? (Trouver l'idée principale, pas la formulation exacte)
- Y a-t-il eu une injustice ou une rupture d'égalité dans cette situation ? Quel type d'injustice ou d'inégalité ?
- L'égalité a-t-elle été rétablie dans la discussion ?
- Si non, que faudrait-il pour la rétablir ? (arguments, intervention de personnes tierces, sanctions ?)
- Qu'en pensent les acteur.ices de la scène ?

Optionnel : pour terminer, selon l'ambiance.

Les observateurs attribuent 2 oscars individuels :

- > le meilleur acteur
- > la meilleure actrice

Nominations à voix haute et vote à main levée.



Discussion finale (en plénière)

Quand toutes les scènes ont été jouées pour aujourd'hui, inviter les joueur.ses à raconter leur expérience, à partager leurs ressentis.

- Y a-t-il des situations similaires que vous avez déjà vues ou vécues ?
- Est-ce que ces situations vous paraissent normales ?
- Croyez-vous que les capacités soient liées au sexe ou aux personnes ?
- Qu'est-ce qu'une situation injuste entre un garçon et une fille ?
- Qu'est-ce qu'un stéréotype ?
- Pourquoi c'est irrespectueux ?
- Qu'est-ce qui peut aider à garantir l'égalité entre les filles et les garçons ?

Préparez-vous avant d'alimenter ces discussions ! Vous pouvez vous aider des fiches thématiques de PLAY International.

Crédits :

Game design : Ateliers Diligence (ateliersdiligence.com)

Illustrations : Axelle Gay (eclap.fr)

Pour PLAY International, 2021



Toc Toc

Thème : Égalité filles-garçons

Scénario
Équipe

Scénario

Scénario 2